

# Entre el neocolonialismo y la deshumanización. Análisis discursivo de la cobertura mediática española sobre los movimientos migratorios en la Frontera Occidental Euroafricana

Lucas Vaquero Álvarez

Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Antropología Social  
y Psicología Social

<https://orcid.org/0000-0002-0241-0498>; [lucasvaq@ucm.es](mailto:lucasvaq@ucm.es)



© del autor

Recepción: 10-04-2023  
Aceptación: 27-09-2023  
Publicación: 15-02-2024

**Cita recomendada:** VAQUERO ÁLVAREZ, Lucas (2024). «Entre el neocolonialismo y la deshumanización. Análisis discursivo de la cobertura mediática española sobre los movimientos migratorios en la Frontera Occidental Euroafricana». *Papers*, 109(2), e3218. <https://doi.org/10.5565/rev/papers.3218>

## Resumen

El presente artículo toma por objetivo el estudio de las representaciones sociales que los medios de comunicación generalistas españoles elaboran y reproducen acerca de los colectivos de personas migrantes llegadas a territorio español y procedentes del sur global, en particular del continente africano. Para ello, se ha empleado una metodología cualitativa, basada en el análisis discursivo de diversas piezas periodísticas, tanto escritas como audiovisuales, producidas alrededor de dos acontecimientos de gran relevancia mediática sucedidos en 2021: la apertura de la frontera terrestre entre Ceuta y Marruecos en mayo de 2021, por una parte, y el aterrizaje forzoso de un vuelo comercial en el aeropuerto de Palma de Mallorca, en noviembre del mismo año, por la otra.

Los análisis realizados muestran que en las coberturas informativas de estos sucesos se despliegan diversas estrategias discursivas —coherencia y consistencia, transformación y legitimación— que, a partir de la movilización de emociones morales y la despolitización de los fenómenos migratorios, articulan un cierre discursivo en el que se reproducen y se reelaboran diversos imaginarios neocoloniales en torno a la figura de la persona migrante. Dichas *epistemes* hegemónicas favorecen y perpetúan los procesos de deshumanización y subalternización de las comunidades en movimiento en los territorios fronterizos.

**Palabras clave:** representaciones sociales; migraciones; estudios críticos del discurso; legitimación discursiva; emocionalización

---

**Abstract.** *Between neocolonialism and dehumanization: Discourse analysis of Spanish media coverage of migratory movements at the Western Euro-African border*

---

This article aims to examine the social representations that mainstream Spanish media elaborate and reproduce concerning groups of migrants arriving in Spanish territory from the global South, particularly from the African continent. For this purpose, a qualitative methodology based on the discourse analysis of both written and audiovisual journalistic pieces has been used. The analysis focuses on two events of great media relevance that occurred in 2021: the opening of the land border between Ceuta and Morocco in May 2021 and the forced landing of a commercial flight at the airport of Palma de Mallorca in November of that same year.

The analyses reveal that various discourse strategies were deployed in the news coverage of these events, namely coherence and consistency and transformation and legitimization. Based on the mobilization of moral emotions and the depoliticization of migratory phenomena, these strategies serve to articulate a closed discourse in which various neocolonial imaginaries are reproduced and reworked around the figure of the migrant person. These hegemonic epistemes foster and perpetuate processes of dehumanization and subalternization of communities on the move in border territories.

**Keywords:** social representations; migrations; critical discourse studies; discursive legitimization; emotionalization

---

### Sumario

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Introducción           | 5. Conclusiones            |
| 2. Marco teórico          | Agradecimientos            |
| 3. Metodología            | Referencias bibliográficas |
| 4. Discusión y resultados |                            |

## 1. Introducción

Durante los últimos treinta años, el sistema migratorio articulado entre España y el Magreb en los territorios terrestres y marítimos que componen el espacio de la denominada Frontera Occidental Euroafricana (Ca-minando Fronteras, 2022), ha conocido una intensificación y diversificación de sus movimientos poblacionales. Así, el Magreb se ha afianzado como región receptora de personas procedentes de territorios del África subsahariana (Bensaad, 2017), y se han producido también flujos migratorios de retorno al Magreb desde España en períodos de crisis económica (Domingo y Sabater, 2013). Sin embargo, de entre esta pluralidad de regímenes de movilidad humana, únicamente la llegada de personas migrantes a España procedentes del continente africano ha sido problematizada con relativa asiduidad por parte de la atención pública y mediática española. Este fenómeno ha llegado, incluso, a concebirse en reiteradas ocasiones como una suerte de amenaza a la delimitación territorial de la soberanía del Estado español, afianzándose con ello una especie de «sentido común» a partir del cual se han legitimado y se han reproducido políticas

migratorias centradas en la represión de los movimientos humanos (Romero, 2008; Ruiz-Giménez Arrieta, 2017).

Como consecuencia de esta problematización social de determinados movimientos migratorios, surge la pregunta de investigación: ¿qué tipos de representaciones sociales han sido movilizadas por los medios de comunicación social españoles en relación con la llegada de personas migrantes procedentes del continente africano a territorio español durante el año 2021? A partir de esta pregunta, el presente artículo se fija como objetivo principal el análisis de las relaciones entre las representaciones sociales confeccionadas por los medios de comunicación y el moldeamiento de ciertas tipologías de subjetividades migrantes que dichas representaciones propugnan y apuntalan, partiendo de la aproximación a dos estudios de caso: la entrada de miles de personas migrantes a la ciudad de Ceuta en mayo de 2021 tras la apertura de la frontera marroquí, por un lado, y la huida de 25 pasajeros marroquíes tras el aterrizaje forzoso de un avión comercial en Palma de Mallorca, en noviembre de ese año.

Para la consecución de este objetivo, que se abordará desde el marco de las teorías de la colonialidad en su intersección con los estudios críticos del discurso (ECD), el presente artículo se estructura en varias secciones. En primer lugar, se reseñarán algunos de los aspectos fundamentales de las teorías de la colonialidad, que actúan como marco epistémico de referencia para esta investigación. A continuación, se planteará una breve revisión sobre la literatura en torno a las representaciones sociales de las personas migrantes a través de los medios de comunicación en el contexto español e internacional durante los últimos tiempos, para posteriormente presentar la metodología del presente trabajo. En la siguiente sección, y tras una descripción del diseño metodológico, se detallarán los resultados del análisis individualizado de cada caso seleccionado, para finalizar con la exposición de las conclusiones obtenidas a partir de la investigación.

## 2. Marco teórico

### 2.1. *Teorías de la colonialidad y racionalidad colonial*

La perspectiva analítica presentada en este trabajo se enmarca en el seno de las teorías de la colonialidad de Aníbal Quijano, que conceptualizan el poder como «una relación social de dominación, explotación y conflicto por el control de cada uno de los elementos de la experiencia social humana» (Quijano, cit. en Quintero, 2020:4) y que consideran la colonialidad como el actual patrón específico e histórico del ejercicio del poder a escala mundial (Quintero, 2020:7 y ss.). Fundada en el continente americano en el siglo XVI, esta colonialidad del poder se articula a partir de la división y la jerarquización de los individuos de una sociedad a partir de la naturalización de la «raza» como categoría de clasificación social (Quijano, 2020a) y construye un sistema de dominación que configura, a su vez, las relaciones intersubjetivas de los miembros de dicha sociedad (Quijano, 2020b). De este modo, la colonialidad actúa como «una matriz diacrónica de organización del poder colonial/imperial sostenida en la racialización del trabajo (y en el concepto

de raza misma), una falsa dicotomía modernidad/colonialidad y una perspectiva eurocéntrica del mundo» (Añón, 2021:106), y trasciende al colonialismo como régimen social específico caracterizado por las relaciones de dominación directa ejercidas por Europa sobre los demás continentes (Quijano, 1992).

Asimismo, y como consecuencia de la sedimentación de estas modalidades de relación social, la colonialidad permitió el desarrollo de una racionalidad colonial como «paradigma universal de conocimiento y de relación entre la humanidad y el resto del mundo» (Quijano, 1992: 14). Este complejo cultural se caracteriza por una concepción individualista y propietarista de los procesos de producción del conocimiento, que se abordan desde una separación radical entre el sujeto que conoce y el objeto que es conocido, y que se sitúan en el germen de la ontología de la doctrina filosófica del liberalismo clásico (Quintero, 2010). Son estas estructuras epistemológicas las que posibilitaron el surgimiento de unos sujetos colonizados en tanto que clases que se han visto sistemáticamente oprimidas en virtud de su pertenencia a un grupo social —ya sea por género, raza, religión u otro marcador social— minorizado en las estructuras sociales de orden colonial, y que conforman un grupo de suma heterogeneidad interna denominado la clase subalterna (Chakravorty Spivak y Giraldo, 2003).

Del mismo modo, se ha sugerido también que la propuesta epistémica derivada de las teorías de la colonialidad resulta de gran aplicabilidad y pertinencia analítica en el ámbito de los estudios migratorios, que con frecuencia se han fundamentado en una oposición maniquea entre un norte global moderno y avanzado y un sur global atrasado e inferior (Stallone, 2021; Suárez Navaz, 2008) y han llegado a construir una especie de «mito de la diferencia» hacia las personas migrantes y refugiadas procedentes de ese sur global, situándolas como ontológicamente inferiores y, por tanto, susceptibles de verse despojadas de sus derechos humanos fundamentales (Mayblin y Turner, 2021).

## *2.2. La producción de subjetividades subalternas en los ámbitos comunicativo y cultural*

En los últimos quince años ha habido un incremento de la producción científica enfocada a la documentación y el análisis de los procesos de producción de subjetividades subalternas mediante las representaciones sociales construidas por los medios de comunicación a propósito de las personas migrantes en España. Así, se ha documentado la presencia reiterada de modos de tratamiento informativo y mediático (Pedone, 2002; Briceño, 2004; Pano Alamán, 2012; Olmos Alcaraz, 2013) que promueven una cierta «migrantización», entendida como subjetivación deficitaria de ciertas formas de movilidad humana (Tazzioli, 2019). A su vez, este enfoque ha contribuido a producir la categoría social y jurídicamente diferenciada del «inmigrante ilegal» o «sin papeles», que identifica y califica en clave metonímica a una persona en función de su estatus legal, vinculándola con comportamientos asociados a la anormalidad, la inmoralidad o la delincuencia e induciendo una evaluación normativa que ubica a estos individuos como «problemáticos» o «potencialmente peligrosos» (Pano Alamán, 2011; Jabardo, 2014).

También se incluyen aquí investigaciones que se han focalizado en una dimensión concreta del fenómeno, como la genealogía conceptual de términos específicos como el de «patera» (Kunz, 2005), el papel de estas racionalidades neocoloniales en cuestiones vinculadas a la salud pública (Otero García, 2012), la cobertura periodística de la prensa conservadora ante acontecimientos concretos (Concepción Sepúlveda, Rodrigo Alsina y Medina Bravo, 2008) o las representaciones sociales de la racialización en el cine español contemporáneo (Maroto Blanco, 2021). Asimismo, han aparecido estudios que han propuesto una diferenciación del periodismo en distintas tipologías, como la clasificación entre medios con un discurso global o «macro» y aquellos con un discurso local o «micro» (Merchante, 2012), o la comparación entre un periodismo *low*, que amenaza la salvaguarda de los derechos humanos, y un periodismo *slow*, que busca priorizarlos (Nogales-Bocio, 2020).

Por su parte, a nivel internacional también han proliferado los trabajos que muestran la magnitud de las coberturas mediáticas dispensadas por los medios de comunicación sobre los fenómenos migratorios, así como la influencia que pueden ejercer en los procesos de formación de actitudes y opiniones públicas sobre la migración (Kosho, 2016). Por una parte, se ha mostrado que una de las principales características de estos seguimientos informativos radica en la volatilidad con la que se recuperan o se abandonan diferentes trops vinculados con diversas proyecciones o imágenes comúnmente asociadas a los fenómenos migratorios (Vollmer y Karakayali, 2017; Bradimore y Bauder, 2012), como puedan ser la «delincuencia», la «religión» o las «amenazas para la cohesión social». Estos sistemas de referencias se movilizan o se desactivan en función del momento político o del grupo sociodemográfico específico del que se habla, y contribuyen, a su vez, a la consolidación de imaginarios moralistas sobre la figura del «buen» o el «mal» migrante (Szczepanik, 2016) y a la sedimentación de marcos interpretativos basados en un enfoque securitario (Matar, 2017). Igualmente, varios estudios de caso a nivel nacional han evidenciado que las coberturas periodísticas ofrecidas ante cuestiones migratorias han defendido sistemáticamente posiciones ideológicas enfocadas hacia el deterioro de los estándares de derechos humanos en el seno de estas sociedades nacionales. Algunos ejemplos de esta influencia pueden encontrarse en el caso checo, con motivo de la crisis de personas refugiadas de 2015 (Tkaczyk, 2017); el birmano, con la persecución de la comunidad rohingya (Lee, 2019), o el británico, durante el mandato de Tony Blair como primer ministro (Khosravinik, 2010) y, posteriormente, a lo largo de la campaña del Brexit (Goodman *et al.*, 2017).

Por su parte, el inmenso potencial comunicativo de las redes sociales en todos los ámbitos se ha desplegado también en este campo, de tal suerte que estas plataformas han venido siendo utilizadas con asiduidad en los últimos tiempos por individuos, organizaciones políticas, medios de comunicación e instituciones como herramientas de transmisión y legitimación de discursos xenófobos y subalternizantes, aprovechando las múltiples potencialidades audiovisuales e interactivas ofrecidas por estos soportes (Gualda y Rebollo, 2016; Kreis, 2017; Krzyzanowski, 2017; De Saint Laurent *et al.*, 2020; De Rosa *et al.*, 2021). Así, diversas investigaciones realizadas desde el norte global

muestran que las redes sociales y los medios de comunicación tradicionales operan de manera complementaria para construir entramados discursivos que combinan lógicas políticas y afectivo-emocionales para sostener estructuras de pensamiento excluyentes y discriminatorias hacia las personas migrantes (Siapera *et al.*, 2018; Nerghes y Lee, 2019).

En la línea de las investigaciones mencionadas, el presente artículo busca ofrecer una contribución relevante a la literatura científica de los ECD como enfoque analítico de gran fecundidad para el estudio de los procesos de producción de subjetividades subalternas en el marco de la teoría de la colonialidad. El objetivo del presente trabajo, que sitúa su foco en el estudio de caso de dos acontecimientos específicos de gran relevancia mediática recientemente sucedidos en territorio español, pretende aportar una innovación significativa a este campo de análisis, dado que propone herramientas y técnicas investigadoras para dar cuenta de los mecanismos de reproducción y perpetuación de los imaginarios colectivos actualmente vigentes en la sociedad española sobre las personas migrantes procedentes del continente africano.

### 3. Metodología

Este artículo busca analizar los procesos discursivos desplegados en las coberturas mediáticas de los medios de comunicación generalistas españolas que legitiman y sedimentan un «sentido común» marcado por unas relaciones de jerarquización y dominación hacia las personas migrantes. Partiendo de esta premisa, la selección del material de análisis se ha realizado a partir de la consideración de varios factores, que permiten justificar la elección tanto de los acontecimientos que constituyen los casos de estudio como de los materiales que componen la cobertura mediática analizada.

En primer lugar, los dos sucesos que actúan como casos de estudio —la entrada a pie de miles de personas migrantes a Ceuta en mayo de 2021 y el aterrizaje forzoso de un avión comercial en Palma en noviembre de 2021— han sido seleccionados en virtud de su profundo impacto mediático. Ello queda demostrado por el aumento de la cantidad de textos periodísticos enfocados al abordaje de cuestiones migratorias durante los períodos temporales en que estos acontecimientos se produjeron. Una búsqueda en la base de datos MyNews, que compila las coberturas periodísticas de 1.527 medios de comunicación del Estado español, revela que, en el período seleccionado para el análisis del caso de Ceuta, comprendido entre el 18 y el 24 de mayo de 2021, la presencia del descriptor clave «inmigrantes» en los titulares de textos periodísticos alcanzó cotas excepcionales, con 970 apariciones, llegando a superar en un 302 % al valor promedio de 241 apariciones<sup>1</sup> correspondiente para ese mismo período

1. Valor obtenido del resultado de dividir el número total de apariciones del descriptor «inmigrantes» en los apartados «título y subtítulo» durante el período comprendido entre el 01/01/2021 y el 31/12/2021 de los 1.527 medios de comunicación españoles indexados en la base de datos MyNews entre los 365 días del año 2021.

**Tabla 1.** Recuentos de apariciones del descriptor clave «inmigrantes» en los apartados «título y subtítulo» en los registros de la base de datos MyNews, con 1.527 medios españoles indexados, en los períodos temporales seleccionados para el análisis de cada caso, así como en los períodos inmediatamente anteriores y posteriores.

Período	Descriptor «inmigrantes»
04/05/2021 – 10/05/2021	191 apariciones
11/05/2021 – 17/05/2021	319 apariciones
<b>18/05/2021 – 24/05/2021 (período de análisis)</b>	<b>970 apariciones</b>
25/05/2021 – 31/05/2021	178 apariciones
01/06/2021 – 07/06/2021	279 apariciones
05/10/2021 – 20/10/2021	445 apariciones
21/10/2021 – 04/11/2021	307 apariciones
<b>05/11/2021 – 19/11/2021 (período de análisis)</b>	<b>626 apariciones</b>
20/11/2021 – 04/12/2021	357 apariciones
05/12/2021 – 20/12/2021	267 apariciones

Fuente: elaboración propia a partir de los datos recogidos en MyNews.

en el año 2021. Por su parte, y aunque en el caso de Palma el aumento no resulta tan extraordinario, con un incremento relativo del 21 % respecto al promedio (626 apariciones frente a 517<sup>2</sup>), en ambos lapsos temporales puede apreciarse de forma clara un aumento de la presencia de dicho descriptor en los titulares de los textos periodísticos en comparación con los períodos inmediatamente anteriores y posteriores (véase la tabla 1). Ello significa que el período seleccionado para el estudio del caso de Palma supuso el intervalo temporal de mayor intensidad mediática en el tratamiento de los fenómenos migratorios en el Estado español durante el último trimestre de 2021, probando de este modo su relevancia analítica.

En segundo lugar, la selección de los medios de comunicación que compondrían las fuentes de información para la realización de la investigación se ha llevado a cabo atendiendo a tres variables fundamentales:

- a) La cobertura, el alcance y la difusión de los medios seleccionados, tratando de aglutinar a aquellos con mayor alcance. Para ello, se ha recurrido a los datos recogidos por la Encuesta General de Medios en 2021 (AIMC, 2021), que incluyen el número de lectores diarios de los medios impresos y de cuota de pantalla para los medios televisivos, y a las cifras de seguidores en Twitter<sup>3</sup> para los medios digitales, por considerarse esta red social como el «territorio político virtual» por excelencia para la difusión y el consumo de este tipo de contenidos (Freire Castello, 2019).
2. El cambio en el valor promedio de referencia respecto al caso anterior se debe al ajuste proporcional que se ha realizado para adaptarse a una mayor longitud del lapso temporal escogido —que, en este caso, pasa de englobar 7 días a englobar 15 días.
3. A fecha de 2 de febrero de 2023.

- b) La orientación política e ideológica de los medios consultados, con el fin de abarcar la pluralidad de posiciones que componen el espectro ideológico de la sociedad española en la actualidad, siguiendo la clasificación ofrecida en el análisis comparado de más de treinta medios españoles que Political Watch ha realizado en su Media Bias Chart (I. Martín, 2021).
- c) El canal o medio de transmisión del acto comunicativo, incorporando extractos pertenecientes a diarios escritos, medios digitales y televisión.

A partir de la valoración conjugada de estos tres criterios, se ha confeccionado una selección de medios de comunicación, que busca componer una muestra fidedigna del panorama general del sector en España (véase la tabla 2).

Una vez seleccionadas las fuentes de información, se han revisado las principales noticias aparecidas en dichas plataformas durante las horquillas temporales previamente establecidas. Para ello, se han tomado como criterios analíticos de referencia la representatividad de los artículos en la posición de estos medios acerca de las cuestiones migratorias, así como la relevancia de los contenidos expuestos en dichas piezas periodísticas. A partir de dicho análisis, se han elaborado dos listas de publicaciones, una para cada caso de estudio, compuestas cada una de ellas por 13 piezas escritas o audiovisuales pertenecientes a los medios previamente seleccionados. Estas piezas han sido seleccionadas dado que en ellas se condensan los principales ejes discursivos y argumentativos que conformaron las coberturas mediáticas producidas sobre los dos acontecimientos elegidos (véanse las tablas 3 y 4). Dichos documentos constituyen el objeto de estudio y análisis del presente trabajo.

**Tabla 2.** Relación de medios de comunicación seleccionados

Orientación ideológica Tipo de soporte	Sesgos a la izquierda	Medio	Sesgos a la derecha
Escrito	<i>La Vanguardia</i> (399.000 lectores diarios)	<i>El País</i> (751.000 lectores diarios)	<i>El Mundo</i> (468.000 lectores diarios)
		<i>El Correo</i> (253.000 lectores diarios)	<i>ABC</i> (359.000 lectores diarios)
Digital	<i>El Salto Diario</i> (211.400 seguidores en Twitter)	<i>Sevilla Actualidad</i> (113.600 seguidores en Twitter)	<i>El Español</i> (484.300 seguidores en Twitter)
	<i>eldiario.es</i> (1.400.000 seguidores en Twitter)		
	InfoLibre (380.400 seguidores en Twitter)		
Audiovisual	<i>Público (Tremending)</i> (1.100.000 seguidores en Twitter)	RTVE (11,2 % de cuota de pantalla)	<i>ABC Multimedia</i> (359.000 lectores diarios)
			<i>Antena 3 Noticias</i> (19 % de cuota de pantalla)

Fuente: elaboración propia a partir de datos de AIMC (2021) e I. Martín (2021).

**Tabla 3.** Relación de piezas periodísticas seleccionadas para el caso de estudio de Ceuta (mayo de 2021), ordenadas por tipo de soporte y por fecha de publicación

Soporte	Medio	Fecha	Autor	Titular	Enlace	Referencia en el texto
Escrito	<i>El País</i>	19/05/2021	María Martín	Qué está pasando en Ceuta: claves de la crisis migratoria entre España y Marruecos	<a href="https://elpais.com/espana/2021-05-19/que-esta-pasando-en-ceuta-claves-de-la-crisis-entre-espana-y-marruecos.html">https://elpais.com/espana/2021-05-19/que-esta-pasando-en-ceuta-claves-de-la-crisis-entre-espana-y-marruecos.html</a>	(M. Martín, 2021)
Escrito	<i>ABC</i>	19/05/2021	Enrique Serbeto	Bruselas forzó a Marruecos a cerrar la frontera ante la debilidad española	<a href="https://www.abc.es/espana/abci-bruselaso-forzo-marruecos-cerrar-frontera-ante-debilidad-espanola-202105192204_noticia.html">https://www.abc.es/espana/abci-bruselaso-forzo-marruecos-cerrar-frontera-ante-debilidad-espanola-202105192204_noticia.html</a>	(Serbeto, 2021)
Escrito	<i>La Vanguardia</i>	20/05/2021	Mayka Navarro	El desamparo de centenares de menores agrava la crisis migratoria de Ceuta	<a href="https://www.lavanguardia.com/politica/20210520/7467623/desamparo-menores-agrava-crisis-migratoria-ceuta.html">https://www.lavanguardia.com/politica/20210520/7467623/desamparo-menores-agrava-crisis-migratoria-ceuta.html</a>	(Navarro, 2021)
Escrito	<i>La Vanguardia</i>	20/05/2021	Judith del Río	Los vergonzosos ataques y odio hacia la joven de la Cruz Roja que consoló a un inmigrante en Ceuta	<a href="https://www.lavanguardia.com/cribeo/estilo-de-vida/20210520/7468151/vergonzosos-ataques-odio-joven-cruz-roja-consolo-inmigrante-ceuta.html">https://www.lavanguardia.com/cribeo/estilo-de-vida/20210520/7468151/vergonzosos-ataques-odio-joven-cruz-roja-consolo-inmigrante-ceuta.html</a>	(del Río, 2021)
Escrito	<i>ABC</i>	23/05/2021	J. J. Madueño	«Los militares marroquíes nos dijeron que podíamos pasar»	<a href="https://www.abc.es/espana/abci-militares-marroquies-dijeron-podiamos-pasar-202105230217_noticia.html">https://www.abc.es/espana/abci-militares-marroquies-dijeron-podiamos-pasar-202105230217_noticia.html</a>	(Madueño, 2021)
Digital	<i>El Salto Diario</i>	18/05/2021	Redacción	Interior admite la devolución a Marruecos de 2.700 personas que llegaron a nado a costas españolas	<a href="https://www.elsaltdiario.com/ceuta/interior-admite-devolucion-marruecos-2700-crisis-fronteras">https://www.elsaltdiario.com/ceuta/interior-admite-devolucion-marruecos-2700-crisis-fronteras</a>	(El Salto Diario, 2021)
Digital	<i>El Salto Diario</i>	20/05/2021	Martín Cúneo	Qué hay detrás de la última crisis migratoria con Marruecos	<a href="https://www.elsaltdiario.com/control-fronteras/acuerdo-ue-pesca-externalizacion-fronteras-que-hay-detras-ultima-crisis-migratoria-marruecos-ceuta">https://www.elsaltdiario.com/control-fronteras/acuerdo-ue-pesca-externalizacion-fronteras-que-hay-detras-ultima-crisis-migratoria-marruecos-ceuta</a>	(Cúneo, 2021)
Digital	<i>El Español</i>	21/05/2021	Marta Corral	«Gracias, Luna»: los mensajes de apoyo a la cooperante de Cruz Roja que fue linchada en Twitter	<a href="https://www.elespanol.com/social/20210521/gracias-luna-mensajes-cooperante-cruz-roja-twitter/582692881_0.html">https://www.elespanol.com/social/20210521/gracias-luna-mensajes-cooperante-cruz-roja-twitter/582692881_0.html</a>	(Corral, 2021)
Digital	<i>Sevilla Actualidad</i>	25/05/2021	Redacción Sevilla Actualidad	La historia de Abdou, el migrante que abrazó desconsolado a Luna	<a href="https://www.sevillaactualidad.com/espana/186564-la-historia-de-abdou-el-migrante-que-abrazo-desconsolado-a-luna/">https://www.sevillaactualidad.com/espana/186564-la-historia-de-abdou-el-migrante-que-abrazo-desconsolado-a-luna/</a>	(Sevilla Actualidad, 2021)
Audio-visual	<i>ABC Multimedia</i>	20/05/2021	ABC Multimedia	Vea el emotivo video de Luna, la joven de Cruz Roja que consuela a un inmigrante en Ceuta	<a href="https://www.abc.es/espana/abci-emotivo-video-luna-joven-cruz-roja-consuela-inmigrante-ceuta-202105201748_video.html">https://www.abc.es/espana/abci-emotivo-video-luna-joven-cruz-roja-consuela-inmigrante-ceuta-202105201748_video.html</a>	(ABC Multimedia, 2021)
Audio-visual	<i>RTVE</i>	23/05/2021	Ebbaba Hameida	Un abrazo sin fronteras: «Sé que era de Senegal y tengo grabada su mirada perdida»	<a href="https://www.rtve.es/noticias/20210520-abrazo-emotivo-frontera-ceuta-entrevista-cruz-roja/2091073.shtml">https://www.rtve.es/noticias/20210520-abrazo-emotivo-frontera-ceuta-entrevista-cruz-roja/2091073.shtml</a>	(Hameida, 2021)
Audio-visual	<i>Público (Tremending)</i>	24/05/2021	Tremending	El emotivo reencuentro de los protagonistas de la foto del abrazo en Ceuta: «Humanidad y dignidad»	<a href="https://www.publico.es/tremending/2021/05/24/el-emotivo-reencuentro-de-los-protagonistas-de-la-foto-del-abrazo-en-ceuta-humanidad-y-dignidad/">https://www.publico.es/tremending/2021/05/24/el-emotivo-reencuentro-de-los-protagonistas-de-la-foto-del-abrazo-en-ceuta-humanidad-y-dignidad/</a>	(Tremending, 2021)
Audio-visual	<i>Antena 3 Noticias</i>	24/05/2021	Antena 3 Noticias	Campaña en redes para apoyar a Luna, la joven de Cruz Roja que consoló a un inmigrante en Ceuta	<a href="https://www.antena3.com/noticias/sociedad/campana-redes-apoyar-joven-cruz-roja-que-%20consolo-migrante-ceuta_2021051960a582302d48300001bff992.html">https://www.antena3.com/noticias/sociedad/campana-redes-apoyar-joven-cruz-roja-que-%20consolo-migrante-ceuta_2021051960a582302d48300001bff992.html</a>	(Antena 3 Noticias, 2021)

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 4.** Relación de piezas periodísticas seleccionadas para el caso de estudio 2 (Palma de Mallorca, noviembre 2021), ordenadas por tipo de soporte y por fecha de publicación

Soporte	Medio	Fecha	Autor	Titular	Enlace	Referencia en el texto
Escrito	<i>ABC</i>	05/11/2021	Mayte Amorós	Inmigrantes ilegales paralizan el aeropuerto de Palma al huir de un avión marroquí	<a href="https://www.abc.es/espana/baleares/abci-cerrado-aeropuerto-palma-mallorca-presencia-pasajeros-pistas-202111052124_noticia.html">https://www.abc.es/espana/baleares/abci-cerrado-aeropuerto-palma-mallorca-presencia-pasajeros-pistas-202111052124_noticia.html</a>	(Amorós, 2021)
Escrito	<i>El País</i>	05/11/2021	Lucía Bohórquez	Un intento de entrada ilegal en España paraliza durante más de tres horas el aeropuerto de Palma	<a href="https://elpais.com/espana/2021-11-05/paralizados-los-vuelos-en-el-aeropuerto-de-palma-de-mallorca-al-invasor-un-grupo-de-pasajeros-las-pistas.html">https://elpais.com/espana/2021-11-05/paralizados-los-vuelos-en-el-aeropuerto-de-palma-de-mallorca-al-invasor-un-grupo-de-pasajeros-las-pistas.html</a>	(Bohórquez, 2021a)
Escrito	<i>El Mundo</i>	07/11/2021	Eduardo Colom y Marisa Recuero	Una «patera aérea», una nueva e insólita manera de entrar en España de forma irregular	<a href="https://www.elmundo.es/baleares/2021/11/06/61864f3cfc6c83bb598b45ba.html">https://www.elmundo.es/baleares/2021/11/06/61864f3cfc6c83bb598b45ba.html</a>	(Colom y Recuero, 2021)
Escrito	<i>El País</i>	08/11/2021	Lucía Bohórquez	Prisión provisional para los 12 detenidos que escaparon del avión que aterrizó de emergencia en Palma	<a href="https://elpais.com/espana/2021-11-08/prision-provisional-para-los-12-detenidos-que-escaparon-del-avion-que-aterrizo-de-emergencia-en-palma.html%20-%3E">https://elpais.com/espana/2021-11-08/prision-provisional-para-los-12-detenidos-que-escaparon-del-avion-que-aterrizo-de-emergencia-en-palma.html%20-%3E</a>	(Bohórquez, 2021b)
Escrito	<i>El Mundo</i>	08/11/2021	Eduardo Colom	La Fiscalía estudia acusar por sedición a los inmigrantes de la «patera aérea» de Palma	<a href="https://www.elmundo.es/baleares/2021/11/07/6187b444e4d4d87e228b460a.html">https://www.elmundo.es/baleares/2021/11/07/6187b444e4d4d87e228b460a.html</a>	(Colom, 2021a)
Escrito	<i>El Mundo</i>	08/11/2021	Eduardo Colom	La «patera aérea» de Palma: «Increparon y empujaron a la tripulación del avión para salir a las pistas y forzaron una puerta de emergencia»	<a href="https://www.elmundo.es/baleares/2021/11/10/618bbd12e4d4d840138b45dd.html">https://www.elmundo.es/baleares/2021/11/10/618bbd12e4d4d840138b45dd.html</a>	(Colom, 2021b)
Digital	<i>eldiario.es</i>	05/11/2021	EFE	Once detenidos y trece huidos tras el incidente que paralizó durante horas el aeropuerto de Palma	<a href="https://www.eldiario.es/sociedad/cierran-aeropuerto-palma-mallorca-presencia-pasajeros-pistas_1_8464888.html">https://www.eldiario.es/sociedad/cierran-aeropuerto-palma-mallorca-presencia-pasajeros-pistas_1_8464888.html</a>	(EFE, 2021a)
Digital	<i>infoLibre.es</i>	06/11/2021	infoLibre	Los detenidos del avión que aterrizó de emergencia en Palma serán acusados de desorden público	<a href="https://www.infolibre.es/politica/detenidos-avion-aterrizo-emergencia-palma-seran-acusados-desorden-publico_1_1212655.html">https://www.infolibre.es/politica/detenidos-avion-aterrizo-emergencia-palma-seran-acusados-desorden-publico_1_1212655.html</a>	(infoLibre, 2021)
Digital	<i>El Correo</i>	06/11/2021	Patricia Sanz	Así fue la falsa emergencia médica del «avión patera» que paralizó el aeropuerto de Palma	<a href="https://www.eldebate.com/espana/20211106/asi-falsa-emergencia-medica-avion-marroqui-paralizo-aeropuerto-palma.html">https://www.eldebate.com/espana/20211106/asi-falsa-emergencia-medica-avion-marroqui-paralizo-aeropuerto-palma.html</a>	(Sanz, 2021)
Digital	<i>eldiario.es</i>	08/11/2021	EFE	La jueza envía a prisión a los 12 detenidos que huyeron de un avión en el aeropuerto de Palma	<a href="https://www.eldiario.es/sociedad/jueza-decreta-prision-provisional-detenidos-huyeron-avion-aeropuerto-palma_1_8471224.html">https://www.eldiario.es/sociedad/jueza-decreta-prision-provisional-detenidos-huyeron-avion-aeropuerto-palma_1_8471224.html</a>	(EFE, 2021b)
Digital	<i>eldiario.es</i>	11/11/2021	Esther Ballesteros	Los pasajeros fugados de Palma piden su excarcelación y dicen que su situación en Marruecos «es paupérrima»	<a href="https://www.eldiario.es/politica/pasajeros-fugados-palma-piden-excarcelacion-dicen-situacion-marruecos-pauperrima_1_8481918.html">https://www.eldiario.es/politica/pasajeros-fugados-palma-piden-excarcelacion-dicen-situacion-marruecos-pauperrima_1_8481918.html</a>	(Ballesteros, 2021)
Audiovisual	<i>Antena 3 Noticias</i>	07/11/2021	Ainhoa Lujambio y Neila Gallego	Así fue la huida de los pasajeros del avión en Palma	<a href="https://www.antena3.com/noticias/sociedad/asi-fue-huida-pasajeros-avion-palma_2021110761883d5d10944100018fb7f.html">https://www.antena3.com/noticias/sociedad/asi-fue-huida-pasajeros-avion-palma_2021110761883d5d10944100018fb7f.html</a>	(Lujambio y Gallego, 2021)
Audiovisual	<i>Antena 3 Noticias</i>	19/11/2021	Laura Simón	Así fue la huida de los palestinos que llegaron al aeropuerto de El Prat en un «avión patera»	<a href="https://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/asi-fue-huida-palestinos-que-llegaron-prat-avion-patera_20211119619765d29dc5fc00012e3b1f.html">https://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/asi-fue-huida-palestinos-que-llegaron-prat-avion-patera_20211119619765d29dc5fc00012e3b1f.html</a>	(Simón, 2021)

Fuente: elaboración propia.

La metodología analítica se ha fundamentado en técnicas cualitativas, propias de los estudios críticos del discurso (ECD). Con un enfoque sociocognitivo, los ECD se centran en las diversas modalidades de ejercicio del poder simbólico, tales como las formas de control del discurso político, las repercusiones de dicho control sobre los grupos dominados y las propiedades del discurso que vehicula este control (Van Dijk, 2016), al tiempo que permiten detectar los recursos retóricos y lingüísticos empleados en los procesos colectivos de significación social, tales como las metonimias, las metáforas o las sinécdoques (Cabrera, 2002; Lizcano, 2003). En concreto, la presente investigación ha apostado por la perspectiva latinoamericana tal y como aparece formulada en Pardo Abril (2007), por su proximidad epistemológica a las teorías de la colonialidad y por la importancia otorgada a las herramientas cualitativas en los procesos de producción de conocimiento (Pardo Abril, 2007:89 y ss.). La perspectiva de género y anticolonial presente en este enfoque permite estudiar los ejes de inclusión/exclusión e igualdad/desigualdad social a partir de la aproximación a tres fenómenos sociodiscursivos presentes en cualquier texto: la coherencia y consistencia, la transformación y la legitimación.

La coherencia y consistencia discursivas hacen referencia a la organización racional del discurso y a las relaciones representacionales que este teje con los marcos de interpretación previos del receptor (Louwerse, 2004; Alturo, 2010). La transformación discursiva, por su parte, engloba todas aquellas estrategias enfocadas a la redistribución y redefinición de agencias y responsabilidades entre los diversos actores partícipes de un suceso, constituyéndose como un escenario en el que se desarrollan las disputas ideológicas y las pugnas por la significación de eventos (Delgado, 2015). Por último, la legitimación discursiva abarca una serie de mecanismos cuya función consiste en reforzar la verosimilitud del discurso emitido y contribuir a su fortaleza frente a otros discursos alternativos. La profusión con la que los textos periodísticos utilizan estos recursos ilustra la pertinencia de la inclusión de esta categoría en el análisis (Pardo Abril, 2007).

Por último, se ha tomado la decisión de incluir en el material de análisis las imágenes y los documentos audiovisuales producidos en los estudios de caso seleccionados, proponiendo así una aplicación práctica y concreta a las posibilidades analíticas que habían sido señaladas en textos relevantes de la sociología visual (Becker, 2008; Knoblauch *et al.*, 2008; Serrano, 2008).

#### 4. Discusión y resultados

A continuación, se presentan los principales hallazgos obtenidos mediante el análisis discursivo de las piezas periodísticas que componen la cobertura mediática de los dos casos seleccionados. El análisis se organiza alrededor de dos campos discursivos que han aparecido de forma recurrente en cada evento estudiado y a través de los cuales se articulan las concepciones predominantes y hegemónicas de la simbolización y representación social de las comunidades migrantes procedentes de África: la emocionalización moral, por una parte, y

la criminalización jurídica, por la otra. La comprensión interrelacionada de ambos fenómenos vertebró tanto el desarrollo analítico de la presente investigación como las construcciones sociales de la migración africana hacia el Estado español en la actualidad.

#### 4.1. *Emocionalización y deshumanización en la frontera Ceuta-Marruecos*

Durante los días que siguieron al 17 de mayo de 2021, las autoridades marroquíes permitieron el acceso a territorio español a alrededor de 8.000 personas, entre ellas 1.500 menores que, procedentes de otros puntos de Marruecos y de terceros países, se habían desplazado a la región de Tánger-Tetuán con el objetivo de llegar a territorio español (Público, 2021a). Durante los días siguientes, las autoridades españolas procedieron a la «devolución en caliente» a Marruecos de la mayor parte de las personas llegadas, una práctica cuestionada tanto desde el punto de vista jurídico como desde una perspectiva ética (Carbó Xalabarder y Sanz Vilar, 2016). Simultáneamente, varias entidades del tercer sector intervinieron con el fin de prestar asistencia y servicios básicos a aquellas personas que se hallaban en una situación de emergencia. En este contexto, cobró una inusitada relevancia mediática la difusión de un breve vídeo en el que podía observarse un abrazo entre Luna, una trabajadora de Cruz Roja de nacionalidad española, y Abdou, un joven senegalés llegado a Ceuta y posteriormente devuelto a Marruecos. Estos eventos fueron cubiertos de forma exhaustiva por los principales medios de comunicación españoles.

En el plano de la coherencia y consistencia discursiva intratextuales, los titulares ofrecidos por los principales diarios seleccionados, como el *ABC* (Madueño, 2021) o *La Vanguardia* (Navarro, 2021), proponen una identificación temática del suceso como un nuevo capítulo en la (sempiterna) «crisis migratoria» que asola la ciudad de Ceuta. Tal planteamiento terminológico del problema remite a una categoría histórica, la de crisis, empleada ya desde la Antigüedad griega como sinónimo de disputas morales entre la virtud y la maldad (Koselleck, 2006), y que aquí se recupera con el sentido político que se le asignó al término a partir del siglo XVIII. En su uso contemporáneo, el término se asocia con un suceso que impone una fractura respecto al patrón de eventos precedentes y que imposibilita cualquier futuro continuista, de forma que un diagnóstico de «crisis» actúa como una fórmula que legitima la acción (Svampa, 2016).

A este sintagma nominal básico, «crisis migratoria», le corresponden toda una serie de verbos que circunscriben el rango de acciones, procesos o respuestas esperables por parte de las autoridades: «gestionar», «resolver», «administrar», «devolver» (a personas) o «restaurar» (el orden y la paz social en Ceuta). Estos términos conducen directamente al tópico, entendido como el posicionamiento adoptado por el autor del acto comunicativo frente al acontecimiento narrado (Pardo Abril, 2007). Así, en este caso, se asiste a una politización de la situación a nivel gubernamental, en la que las comunidades migrantes no hallan un espacio para su reconocimiento como sujeto político. Las piezas

informativas que dedican espacio a presentar los testimonios y las narrativas de las propias personas en movimiento son escasas y, cuando lo hacen, se decantan por elecciones semánticas de términos como «drama», «desamparo», «miedo», «llanto» o «desesperación», que apelan a la compasión —y no a la justicia. Así, se induce al lector al campo de las emociones morales, de una emocionalización marcada por la invocación desproblematizada de sentimientos ligados a la pena y la condescendencia hacia el sufrimiento humano provocado por las políticas migratorias.

En el ámbito de la transformación discursiva, esta estrategia lingüística consta de dos procedimientos fundamentales que actúan de forma simbiótica. Por una parte, se recurre a la infantilización y revictimización de las personas en movimiento, que aparecen como pasivizadas frente a las decisiones de los actores estatales. Por otra parte, se procede a la glorificación y enaltecimiento de las actuaciones de las autoridades policiales y militares, quienes son activados como garantes de protección, al tiempo que son eludidas las finalidades de control y expulsión con que estos organismos desempeñan sus actividades. Ambos procesos se materializan en el tratamiento mediático dispensado a los menores que habían accedido a territorio español como «críos que se resisten a estar bajo el control de la Administración» (Navarro, 2021) o como una «avalancha [de] jóvenes abandonados» (Madueño, 2021). Los relatos de estos menores únicamente son presentados por medio de la citación directa cuando expresan informaciones falsas o declaraciones que pudieran ser utilizadas como arma arrojada contra el reino marroquí como actor político antagonista: «los jóvenes abandonados explicaban cómo les decían que había una sanidad gratis para sus problemas de salud, un trabajo seguro “porque siempre había ganado que cuidar” o hasta que Cristiano Ronaldo estaba en Ceuta» (Madueño, 2021). De esta forma, se refuerza una mirada adultocéntrica sobre los procesos migratorios protagonizados por la infancia y la adolescencia en movimiento. Este enfoque obvia la dimensión agencial y activa de unos menores que toman decisiones de forma autónoma a partir de sus circunstancias y atendiendo a objetivos específicos (Jiménez, 2011) y alude a una concepción deficitaria de la infancia, tratando a los menores como lo que todavía no son: adultos.

En lo que respecta a la legitimación discursiva, la cobertura mediática de estos eventos empleó intensamente técnicas retóricas como la autorización, la racionalización o la evaluación. La autorización, que persigue otorgar veracidad al discurso ofrecido mediante el recurso a la ley, la tradición, la moral o algún otro rasgo de valía, toma en la figura del experto uno de sus principales mecanismos persuasivos. En este caso, destaca la instrumentalización de las declaraciones de portavoces o personas con cargo de responsabilidad en entidades del tercer sector. El recurso a estos testimonios sustenta un enfoque que, como ya se ha subrayado con anterioridad, tiende al emocionalismo, la descontextualización y la compasión condescendiente: «“Lo peor de todo es el drama humano de cada persona”, señala Isabel Brasero, portavoz de Cruz Roja», «“Lo que haces por ellos lo devuelven con inmensa gratitud, algo como una simple botella de agua”, señala Brasero» (Madueño, 2021). La racionalización, por

su parte, se produce cuando las acciones de los individuos se toman como premisas a partir de las cuales se llega a emitir juicios morales sobre ellos, y desempeña un papel fundamental en el tratamiento de las actividades llevadas a cabo por las autoridades públicas: «el guardia civil [...] salvó a una bebé de dos meses que su madre llevaba [en] el mar atada con trapos a su espalda» (Navarro, 2021); «Un legionario atiende a uno de los inmigrantes ilegales que alcanzó la playa de Ceuta» (Madueño, 2021). Como se ha referido con anterioridad, el empleo del sintagma «inmigrante ilegal» activa un marco penal y evoca un juicio normativo negativo que constituye, precisamente, el núcleo central del procedimiento de evaluación. Esta técnica permite reforzar el antagonismo grupal o racial, puesto que suscita una imagen positiva del «nosotros» y una construcción negativa del «ellos».

En cuanto al vídeo de Luna y Abdou, la secuencia de su abrazo fue reproducida con asiduidad por los medios y acompañada por títulos como «Campaña en redes para apoyar a Luna, la joven de Cruz Roja que consoló a un inmigrante en Ceuta» (Antena 3 Noticias, 2021); «El llanto desconsolado del migrante y el gesto de la voluntaria es una de las imágenes icónicas de esta crisis» (Hameida, 2021) o «Vea el emotivo vídeo de Luna, la joven de Cruz Roja que consuela a un inmigrante en Ceuta [...] uno de los momentos más emotivos de la crisis migratoria» (ABC Multimedia, 2021).

Las elecciones léxicas de los extractos seleccionados —«consolar», «inmigrante», «llanto», «momento emotivo»— indican una evidente dramatización y emocionalización del suceso, mercantilizado como oferta de consumo cultural. En primer lugar, resultan notables los alegatos de defensa hacia la labor de la cooperante, que han ocupado un lugar importante en las narraciones efectuadas por los medios audiovisuales: «la ministra de Igualdad, Irene Montero, ha compartido en redes sociales un mensaje de apoyo a la voluntaria de Cruz Roja» (Antena 3 Noticias, 2021); «Luna se encuentra abrumada por las reacciones de su gesto. Ha recibido muchas muestras de agradecimiento, pero también insultos y mensajes cargados de odio» (Hameida, 2021).

El apoyo social hacia los valores encarnados en la figura de Luna indica una profunda ambivalencia subyacente a estas imágenes que suscitaban reacciones e interpretaciones muy polarizadas, llegando a erigirse en objeto de caricatura, de sátira que generó una extrema virulencia en sectores sociales reaccionarios: «la joven de 20 años ha sufrido también un linchamiento por parte de tuiteros de la ultraderecha que, donde todos veíamos un abrazo, ellos han sido capaces de ver un encuentro con tintes sexuales» (Corral, 2021). La agresividad de estos ataques denota un elevado potencial desestabilizador por parte del vídeo, que en los breves instantes de un abrazo consigue interpelar y poner en cuestión algunos valores constitutivos de la modernidad eurocéntrica, tales como el reconocimiento político de las emociones del otro, así como el reconocimiento del otro como sujeto susceptible de ser pensado en términos equivalentes.

En consecuencia, la cobertura mediática de este evento produce dos efectos principales en el espectador. El primero aparece como consecuencia lógica, y consiste en la justificación del trabajo realizado por Luna en el contexto de la

asistencia humanitaria a personas en situaciones de emergencia: «Por suerte, aún queda gente con algo de educación y sentido común; gente que ha querido apoyar a esta voluntaria que ha estado asistiendo a los migrantes [y] a tantas otras Lunas que existen en el mundo apoyando, luchando y realizando una labor humanitaria» (Del Río, 2021).

Sin embargo, bajo esta primera deducción lógica —en la que «otras Lunas» se convierte en singular universal y, con ello, en intersección entre lo particular y lo universal— subyace otro efecto que trasciende a la figura y el papel de Luna. Se trata de la omisión por comparación de Abdou como sujeto de derecho, naturalizando así la conveniencia o la adecuación de una asistencia humanitaria de corte benéfico cuya misión reside en tratar de paliar los déficits democráticos provocados por las políticas migratorias. La deshumanización y cosificación de Abdou quedan patentes hasta en la supresión de su nombre propio: la mayoría de los medios se refieren a él como «un inmigrante», procedimiento metonímico que supedita la identidad y derechos de una persona a la posesión, o no, de un determinado estatus jurídico —los «sin papeles»— y que, como ya se ha comentado, perpetúa una visión estigmatizada de las comunidades de personas en movimiento (Pano Alamán, 2011). Asimismo, la mayoría de las publicaciones no introducen ninguna referencia a su estado, situación o paradero tras la viralización del vídeo, pese a la posición de vulnerabilidad extrema en la que se encontraba. Se asiste aquí al silenciamiento y la pasivación de uno de los dos protagonistas de esta historia, al que se presenta en forma subalternizada y como mero receptor de muestras de compasión y consuelo.

En términos de sociología visual, el recurso a estas imágenes puede analizarse desde tres prismas fundamentales, según las categorías analíticas propuestas por A. Serrano (2008): las visualidades o modos de ver, los signos de dominación y de poder/saber y el sistema de discursos visuales y sus contextos. Desde la óptica de las visualidades, la difusión generalizada de este vídeo presenta notables ambivalencias. Por una parte, el ya referido potencial desestabilizador que alberga se manifiesta en tanto que puede promover un cierto sentimiento de empatía bajo la apelación al uso genérico de la noción de «humanidad» y «comparabilidad», lo que, como también se ha dicho, podría explicar la virulencia de ciertas reacciones en su contra. Por otra parte, dicha apelación a la «empatía» contribuye a fortalecer la desigualdad y debilidad estructurales en el marco de las concepciones sociales sobre «migración», movilizándolo principalmente un registro moral, próximo a la compasión, frente a un registro político que pueda aludir a la justicia. Ello, a su vez, contribuye a reforzar imaginarios neocoloniales y asimétricos, incentivando la normalización de la exposición pública de personas racializadas en condiciones físicas y anímicas deplorables que no recibirían el mismo nivel de aceptabilidad si se tratase de una persona blanca. Con ello, se reproduce una subjetividad subalterna, subsidiaria y dependiente de la caridad proveída desde las entidades del tercer sector. Como signo de saber/poder, estas imágenes funcionan como lugares de pugna simbólica por la escenificación de las luchas de poder por la inclusión o la exclusión de ciertos sujetos (Serrano, 2008). En este caso, mientras los ataques patriarcales

vertidos contra Luna han sido condenados y deslegitimados por los medios de comunicación (Del Río, 2021; Corral, 2021), la vulneración de los derechos de Abdou aparece refrendada por la desproblematización de la externalización, el control y la represión de los movimientos migratorios.

Por último, el sistema de discursos visuales apuntalado mediante las referencias a estas imágenes podría sugerir que las personas migrantes procedentes del continente africano y llegadas a territorio español no serían merecedoras del mismo conjunto de derechos que las personas blancas españolas y, por lo tanto, su integridad física, psicológica y moral resultaría susceptible de verse vulnerada sin que ello suponga ningún tipo de contrapartida o responsabilidad política para los victimarios.

#### 4.2. Judicialización y cierre discursivo en la frontera aérea. El caso del avión de Palma

Hacia las 20.30 horas del 5 de noviembre de 2021, un avión de pasajeros de la compañía Air Arabia – Maroc, que había despegado de Casablanca (Marruecos) a las 18 horas y se dirigía hacia Estambul (Turquía), se vio forzado a practicar un aterrizaje de emergencia en el aeropuerto de Son Sant Joan, en Palma de Mallorca (España), ante lo que miembros de la tripulación habían identificado como una emergencia médica en uno de los pasajeros que casaba con la sintomatología de un coma diabético y que requería de atención sanitaria inmediata (Bohórquez, 2021a). Sin embargo, en el momento en que el personal médico ingresó en la aeronave, estacionada en las pistas de aterrizaje, con el fin de trasladar a la persona afectada, un grupo de 24 personas, todas ellas de nacionalidad marroquí —excepto una de nacionalidad palestina— abandonó la cabina y salió del recinto vallado del aeropuerto. Posteriormente, la persona enferma fue atendida en el hospital, donde no le fue detectada ningún tipo de amenaza para la salud y fue detenida en el acto, imputándosele los cargos de «favorecimiento de la inmigración ilegal e infracción de la ley de extranjería» (*ibidem*).

En las horas siguientes al suceso, la policía arrestó a hasta doce personas del grupo, mientras las doce personas restantes permanecían en paradero desconocido para las autoridades. La justicia balear decretó prisión provisional sin fianza para las personas capturadas apenas tres días después del incidente, al tiempo que se activaba una orden internacional de localización y se procedía a la localización y detención de la práctica totalidad del grupo, con la salvedad de dos personas que se fueron en ferry a Barcelona (Colom, 2021a). En marzo de 2022, todos los miembros detenidos del grupo seguían en prisión provisional a espera del juicio que se celebrase en su contra.

Este suceso, al igual que el descrito en el apartado anterior, representa un ejemplo paradigmático del desborde agencial y vital con el que los movimientos migratorios evidencian las contradicciones inherentes a la existencia de los Estados nación (Cordero *et al.*, 2019). En este sentido, la llegada de personas africanas a España por cualquier medio de transporte desafía el «sentido común» hegemónico que defiende la restricción de las movilidades humanas

en esta frontera y aboga por medidas punitivas para aquellas personas llegadas a territorio español. Sin embargo, este aterrizaje forzoso supuso un desborde por la propia naturaleza del evento, de carácter inédito en la historia de España, lo que explica la activación de estrategias sociodiscursivas específicas para el análisis de este caso particular.

El análisis de la consistencia y coherencia discursivas evidencia que, en este caso, los medios de comunicación adoptaron una narrativa monológica centrada en la firme condena legal y moral del suceso. Ello podría asociarse con la inusual ruta migratoria seguida por los protagonistas y con la omisión del Gobierno como agente activo y capacitado para la resolución de la situación. Así, las piezas seleccionadas optan por la reproducción de un relato que toma por tematización el incumplimiento de las disposiciones legales vigentes por parte del grupo de jóvenes marroquíes protagonistas del suceso. Dicha estrategia temática permite fácilmente la trasposición de sus acciones desde un plano político hasta un plano moral despolitizado, siguiendo a aquellas corrientes que, en el seno de la filosofía política, niegan toda justificación moral a un comportamiento ilegal. Estas líneas de pensamiento hallan su fundamento teórico en los preceptos derivados del régimen de gobierno de las democracias liberales, en cuya virtud cada persona tiene la facultad de seleccionar moral y culturalmente comportamientos, pero únicamente son respetables aquellos comportamientos ubicados en el marco de la legalidad (Mockus, 2002).

La consecuencia directa de este enfoque es la naturalización de un marco legal restrictivo y punitivista en la política migratoria española y que predispone hacia una evaluación moral presumiblemente negativa de las personas protagonistas del evento a partir de su participación en el mismo. Al mismo tiempo, esta aproximación desproblematiza u oculta la amalgama de factores estructurales que preceden, tanto temporal como causalmente, al aterrizaje forzoso de esta aeronave específica. A ello contribuye, además, el reemplazo del cayuco por el avión como medio de transporte, que neutraliza las emociones morales enfocadas a la pasivación de las personas migrantes —tales como la compasión y la caridad— de las que los términos «cayuco» y «patera» actúan como disparadores, pasando a percibir en su lugar al migrante como un agente responsable de los supuestos perjuicios generados en relación con la alteración del orden «normal» y «natural» de las sociedades receptoras. La inusitada virulencia de la represión y el castigo judiciales acometidos contra estas personas revela la dura condena moral que se orienta contra aquella migración que no se adapta a los moldes neocoloniales con los que se construye al migrante.

Por su parte, las estrategias de transformación discursiva más empleadas en este suceso remiten a la despersonalización y la activación de sus protagonistas, así como a su culpabilización. En este sentido, y con el propósito de intensificar las dinámicas de antagonismo entre un grupo de migrantes presuntamente «inadaptados» y una sociedad ordinaria cuyo funcionamiento cotidiano viene a ser interrumpido, se incorporaron declaraciones de otros pasajeros de nacionalidad española que se encontraban aquella tarde en la misma aeronave o en el aeropuerto de Palma de Mallorca (Bohórquez, 2021a). Estas personas adque-

ren un rol ambivalente, en tanto que adoptan un papel pasivo en la narración como receptores de las acciones emprendidas por el grupo, pero activo en la producción de un relato interpretativo.

Idéntica direccionalidad puede atribuirse a la abundancia de grabaciones e imágenes difundidas a través de redes sociales y que fueron recogidas con posterioridad por los medios tradicionales, en las que se aportan descripciones cargadas de tensión y emotividad —como sucedió con las grabaciones tomadas desde las inmediaciones del aeropuerto, publicadas por Antena 3 Noticias (Lujambio y Gallego, 2021)— o con las retahílas de tuits breves en las que distintos pasajeros procedían a informar de las actualizaciones al minuto de lo acontecido, como si de una historia novelada se tratase (Bohórquez, 2021a). En todos los casos, el objetivo principal consiste en evidenciar el carácter eminentemente disruptivo de la actuación de los jóvenes y sus consecuencias perjudiciales para la cotidianidad del resto de viajeros, ignorando de nuevo la compleja concatenación de condicionantes estructurales en juego en esta situación. Se refuerza, también, la lógica social de los aeropuertos como espacios securizados y donde las personas migrantes aparecen como sujetos extraños y potenciales amenazas (Walters *et al.*, 2022).

Por último, y como estrategia destacada en el campo de la transformación discursiva, cabe señalar el proceso de sustitución aplicado a la agencialidad de las autoridades públicas en el entramado narrativo. A la omisión del poder ejecutivo como brazo político decisor en materia de políticas migratorias, se suma la presencia de una pléyade de referencias a la judicatura como único agente capaz de confrontar y castigar a los protagonistas por la ilegalidad de sus acciones. Se valida, así, la visión estandarizada de la justicia penal instaurada como canónica en los regímenes democráticos liberales, fundamentada en la separación de poderes y en la atribución al Estado autoridad necesaria, en materia de ecuanimidad e imparcialidad, para la resolución de conflictos entre particulares —convirtiendo al Estado en aquello que Paul Ricoeur bautizó como el «tercero político» (Gabriel, 2006). Esta primacía del cumplimiento estricto del texto legal por encima del eventual daño potencial causado a un particular, que representa un rasgo constitutivo de los ordenamientos jurídicos occidentales (Lefranc, 2015), contribuye a explicar la publicación de extensos artículos en las semanas posteriores al suceso en los que se detallan de forma pormenorizada las sanciones legales enfrentadas por los jóvenes, confundiendo de esta forma moralidad y legalidad mediante el relato de los cargos presentados. En todas las piezas analizadas, la alternación entre citación directa e indirecta y el reclamo de la sentencia judicial como argumento de autoridad contribuyen a la legitimación discursiva de la respuesta adoptada por las instituciones, en sintonía con la excepcionalidad con la que aparece rodeada este acontecimiento.

## 5. Conclusiones

En este artículo se ha expuesto la presencia interrelacionada de diferentes estrategias retóricas pertenecientes a los tres fenómenos sociodiscursivos principa-

les que establece la perspectiva latinoamericana de los ECD —consistencia y coherencia, transformación y legitimación—, tales como la topicalización, la citación directa e indirecta, la pasivación, la evaluación o la autorización, entre muchos otros. Esta amalgama de técnicas ha permitido proyectar unas racionalidades neocoloniales en el marco de los movimientos migratorios de la Frontera Occidental Euroafricana, que a su vez han contribuido a la reproducción de unas subjetividades marcadas por la otredad, la subalternidad y la subsidiariedad. El impacto de dichos procesos resulta tanto más profundo debido a que se desarrollan en el contexto del territorio fronterizo, una cuestión que, por sí misma, merecería ser desarrollada en investigaciones posteriores.

La resemantización despolitizadora que los medios de comunicación contribuyen a solidificar en lo referido a la llegada al territorio español de personas migrantes procedentes de África entronca, de este modo, con debates políticos de muy hondo calado sobre la importancia de la igualdad social. La problematización y el cuestionamiento de los imaginarios neocoloniales que impregnan cualquier interacción con el sur global y que aparecen como plenamente consolidados en el abordaje mediático de cualquier evento vinculado con la migración amenazan, por lo tanto, con revelar claramente los contornos de las líneas de exclusión abisales sobre las que se sustentan las lógicas de funcionamiento social del norte global.

Este marco de resentimiento de los estándares democráticos no hace sino enfatizar la necesidad de una cobertura mediática que, centrada en el enfoque de derechos humanos, se comprometa con un análisis crítico y ético sobre los eventos relacionados con la llegada de personas migrantes a España procedentes del continente africano. Si bien en el caso ceutí puede encontrarse alguna pieza aislada que siguió este enfoque (Cúneo, 2021), el caso del avión de Palma vino marcado por un cierre discursivo producido en forma de retórica monológica en toda la amplitud del espectro mediático. Como ya se ha señalado, la respuesta tan severa y monolítica frente a aquel aterrizaje forzoso representa un duro castigo frente a aquel desbordamiento agencial y territorial propugnado por la perspectiva teórica de la autonomía de las migraciones.

Esta superación del «sentido común», esta manifestación de la eventual porosidad de unas fronteras consideradas infranqueables, esta ruptura de la impermeabilidad del «muro aéreo» europeo suponen en último término un desafío implícito al modelo de subjetividad migrante, subalternizada y subsidiaria, elaborado desde las instancias de poder político y mediático. La manifestación de este quiebro evidencia el potencial teórico y metodológico de los ECD para el análisis de los modos en que desde los medios de comunicación se contribuye a la reproducción de subjetividades subalternas a partir de la figura de la persona migrante.

## Agradecimientos

A la profesora Amparo Serrano, por su orientación y acompañamiento a lo largo de esta investigación.

## Referencias bibliográficas

- AIMC (ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN) (2021). Ranking de diarios – Total lectores diarios. 3ª ola 2021. <https://reporting.aimc.es/index.html#/main/diarios>
- ALTURO, Núria (2010). «Coherencia discursiva: dimensiones contextual, conceptual y gramatical». *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 41: 3-30. <https://revistas.ucm.es/index.php/CLAC/article/view/41851>
- ANÓN, Valeria (2021). «Colonialidad». En: B. COLOMBI (coord.). *Diccionario de términos críticos de la literatura y la cultura en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO. <https://doi.org/10.23071/j.ctv2cxx938>
- BECKER, Howard S. (2008). «Photojournalism: It's (Almost) All a Matter of Context». *Visual Sociology*, 10(1-2): 5-14. <https://doi.org/10.4324/9780203980330-12>
- BENSAËD, Ali (2017). «Les migrations entre Sahel et Maghreb, un enjeu de stabilité, de développement et de démocratisation». *Outre Terre*, 4(53): 17-29. <https://doi.org/10.3917/oute1.053.0017>
- BOHÓRQUEZ, Lucía (5-11-2021a). «Un intento de entrada ilegal en España paraliza durante más de tres horas el aeropuerto de Palma». *El País*. <https://elpais.com/espana/2021-11-05/paralizados-los-vuelos-en-el-aeropuerto-de-palma-de-mallorca-al-invasor-un-grupo-de-pasajeros-las-pistas.html#>
- (8-11-2021b). «Prisión provisional para los 12 detenidos que escaparon del avión que aterrizó de emergencia en Palma». *El País*. <https://elpais.com/espana/2021-11-08/prision-provisional-para-los-12-detenidos-que-escaparon-del-avion-que-atterizo-de-emergencia-en-palma.html%20--%3E#>
- BRADIMORE, Ashley y BAUDER, Harald (2012). «Mystery Ships and Risky Boat People: Tamil Refugee Migration in the Newsprint Media». *Canadian Journal of Communication*, 36(4): 637-661. <https://doi.org/10.22230/cjc.2011v36n4a2466>
- BRICEÑO, Ybelice (2004). «Inmigración, exclusión y construcción de la alteridad. La figura del inmigrante en el contexto español». En: D. MATO (ed.). *Políticas de ciudadanía y sociedad civil en tiempos de globalización*. Caracas: FACES – Universidad Central de Venezuela.
- CABRERA, Miguel Ángel (2002). «Historia y teoría de la sociedad: del giro culturalista al giro lingüístico». En: C. FORCADELL e I. PEIRÓ (eds.). *Lecturas de la historia: nueve reflexiones sobre historia de la historiografía*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- CA-MINANDO FRONTERAS (2022). *Victimas de la necrofrontera 2018-2022. Por la memoria y la justicia*. <https://caminandofronteras.org/wp-content/uploads/2023/01/Informe-Victimas-de-la-necrofrontera-2018-2022.-Por-la-memoria-y-la-justicia-ES.pdf>
- «Campaña en redes para apoyar a Luna, la joven de Cruz Roja que consoló a un inmigrante en Ceuta». (20-5-2021). *Antena 3 Noticias*. [https://www.antena3.com/noticias/sociedad/campana-redes-apoyar-joven-cruz-roja-que-%20consolomigrante-ceuta\\_2021051960a582302d48300001bfff92.html](https://www.antena3.com/noticias/sociedad/campana-redes-apoyar-joven-cruz-roja-que-%20consolomigrante-ceuta_2021051960a582302d48300001bfff92.html)
- CARBÓ XALABARDER, Clara y SANZ VILAR, Esther (2016). «Las devoluciones en caliente: ¿una respuesta deshumanizada?». *Revista Jurídica de la Universidad Autónoma de Madrid*, 34(2): 373-381. <https://revistas.uam.es/revistajuridica/article/view/7743>

- CHAKRAVORTY SPIVAK, Gayatri y GIRALDO, Santiago (2003). «¿Puede hablar el subalterno?». *Revista Colombiana de Antropología*, 39: 297-364.  
<https://doi.org/10.22380/2539472x.1244>
- COLOM, Edu (8-11-2021a). «La Fiscalía estudia acusar por sedición a los integrantes de la ‘patera aérea’ de Palma». *El Mundo*. <https://www.elmundo.es/baleares/2021/11/07/6187b444e4d4d87e228b460a.html>
- (10-11-2021b). «La ‘patera aérea’ de Palma: “Increparon y empujaron a la tripulación del avión para salir a las pistas y forzaron una puerta de emergencia”». *El Mundo*. <https://www.elmundo.es/baleares/2021/11/10/618bbd12e4d4d840138b45dd.html>
- CONCEPCIÓN SEPÚLVEDA, Luis Gilberto; RODRIGO ALSINA, Miguel y MEDINA BRAVO, Pilar (2008). «Niveles semánticos de las representaciones sociales de la inmigración subsahariana. Los sucesos de Ceuta y Melilla según ABC». *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 14: 129-148.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0808110129A>
- CORDERO, Blanca; MEZZADRA, Sandro y VARELA, Amarela (2019). *América Latina en movimiento. Migraciones, límites a la movilidad y sus desbordamientos*. Ciudad de México: Universidad Autónoma de Ciudad de México.
- CORRAL, Marta (21-5-2021). «“Gracias, Luna”: los mensajes de apoyo a la cooperante de Cruz Roja que fue linchada en Twitter». *El Español*. [https://www.elespanol.com/social/20210521/gracias-luna-mensajes-cooperante-cruz-roja-twitter/582692881\\_0.html](https://www.elespanol.com/social/20210521/gracias-luna-mensajes-cooperante-cruz-roja-twitter/582692881_0.html)
- CÚNEO, Martín (20-5-2021). «Qué hay detrás de la última crisis migratoria con Marruecos». *El Salto*. <https://www.elsaltodiario.com/control-fronteras/acuerdo-ue-pesca-externalizacion-fronteras-que-hay-detras-ultima-crisis-migratoria-marruecos-ceuta>
- DELGADO, Alba L. (2015). «Transformaciones discursivas y disputa ideológica. Mecanismos de silenciamientos en los medios colombianos: La Macarena, un estudio de caso». *Revista Iberoamericana*, 15(57): 59-76.  
<https://doi.org/10.18441/ibam.15.2015.57.59-76>
- DE ROSA, Annamaria Silvana; BOCCI, Elena; BONITO, Mattia y SALVATI, Marco (2021). «Twitter as social media arena for polarised social representations about the (im)migration: The controversial discourse in the Italian and international political frame». *Migration Studies*, 9(3): 1167-1194.  
<https://doi.org/10.1093/migration/mnab001>
- DE SAINT LAURENT, Constance; GLAVEANU, Vlad y CHAUDET, Claude (2020). «Malevolent Creativity and Social Media: Creating Anti-immigration Communities on Twitter». *Creativity Research Journal*, 32(1): 66-80.  
<https://doi.org/10.1080/10400419.2020.1712164>
- DOMINGO, Andreu y SABATER, Albert (2013). «Emigración marroquí desde España en contexto de crisis». *Revista Internacional de Estudios Migratorios*, 3(1): 29-60.  
<https://doi.org/10.25115/riem.v3i1.388>
- FREIRE CASTELLO, Nicolás (2019). «Por qué es Twitter el territorio político digital». *Polis*, 15(2): 39-74. <https://doi.org/10.24275/uam/izt/dcsh/polis/2019v15n2/freire>
- GABRIEL, Silvia Cristina (2006). «Elementos para una teoría política en Paul Ricoeur». *Revista Latinoamericana de Filosofía*, 32(2): 287-315.  
<http://www.scielo.org.ar/pdf/rlf/v32n2/v32n2a06.pdf>
- GOODMAN, Simon; SIRRIYEH, Ala y MCMAHON, Simon (2017). «The evolving (re) categorisations of refugees throughout the “refugee/migrant crisis”». *Journal of Community & Applied Social Psychology*, 27(2): 105-114.  
<https://doi.org/10.1002/casp.2302>

- GUALDA, Estrella y REBOLLO, Carolina (2016). «The Refugee Crisis on Twitter: A Diversity of Discourses at a European Crossroads». *Journal of Spatial and Organizational Dynamics*, 4(3): 199-212.  
<https://www.jsod-cieo.net/journal/index.php/jsod/article/view/72/70>
- HAMEIDA, Ebbaba (20-5-2021). «Un abrazo sin fronteras: “Sé que era de Senegal y tengo grabada su mirada perdida”». *RTVE*.  
<https://www.rtve.es/noticias/20210520/abrazo-emotivo-frontera-ceuta-entrevista-cruz-roja/2091073.shtml>
- JABARDO, Mercedes (2014). *Ser africano en el Maresme*. Madrid: Última Línea.
- JIMÉNEZ, Mercedes (2011). *Intrusos en la fortaleza: menores marroquíes migrantes en la frontera sur de Europa* [tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid]. Biblos-e Archivo: Repositorio de la Universidad Autónoma de Madrid.  
<https://hdl.handle.net/10486/6842>
- KHOSRAVINIK, Majid (2010). «The representation of refugees, asylum seekers and immigrants in British newspapers: A critical discourse analysis». *Journal of Language and Politics*, 9(1): 1-28.  
<https://doi.org/10.1075/jlp.9.1.01kho>
- KNOBLAUCH, Hubert; BAER, Alejandro; LAURIER, Eric; PETSCHKE, Sabine y SCHNETTLE, Bernt (2008). «Visual Analysis. New Developments in the Interpretative Analysis of Video and Photography». *Forum Qualitative Sozialforschung*, 9(3): 334-356.  
<https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1170/2593>
- KOSELLECK, Reinhart (2006). «Crisis». *Journal of the History of Ideas*, 67(2): 357-400.  
<https://www.jstor.org/stable/30141882>
- KOSHO, Joana (2016). «Media Influence on Public Opinion Attitudes Toward the Migration Crisis». *International Journal of Scientific & Technology Research*, 5(5): 86-91. <https://www.ijstr.org/final-print/may2016/Media-Influence-On-Public-Opinion-Attitudes-Toward-The-Migration-Crisis.pdf>
- KREIS, Ramona (2017). «#refugeesnotwelcome: Anti-refugee discourse on Twitter». *Discourse & Communication*, 11(5): 498-514.  
<https://doi.org/10.1177/11750481317714121>
- KRZYZANOWSKI, Michal (2017). «“We Are a Small Country that Has Done Enormously Lot”: The “Refugee Crisis” and the Hybrid Discourse of Politicizing Immigration in Sweden». *Journal of Immigrant & Refugee Studies*, 16(1): 97-117.  
<https://doi.org/10.1080/15562948.2017.1317895>
- KUNZ, Marco (2005). «La patera y sus usuarios: inmigrantes clandestinos y pasadores en el léxico español actual». *Analecta Malacitana*, 17: 1-17. <https://fis.uni-bamberg.de/handle/uniba/12607>
- LEE, Ronan (2019). «Extreme Speech in Myanmar: The Role of State Media in the Rohingya Forced Migration Crisis». *International Journal of Communication*, 13: 3203-3224.
- LEFRANC, Sandrine (2015). «La justice de l’après-conflit politique : justice pour les victimes, justice sans tiers ?» *Négociations*, 2(24): 101-116.  
<https://doi.org/10.3917/neg.024.0101>
- LIZCANO, Emmánuel (2003). «Imaginario colectivo y análisis metafórico» [conferencia inaugural]. Primer Congreso Internacional de Estudios sobre Imaginario y Horizontes Culturales, Cuernavaca, México. [https://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c\\_salaconfe/SC-Lizcano-2.pdf](https://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c_salaconfe/SC-Lizcano-2.pdf)
- LOUWERSE, Max M. (2004). «Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión». *Revista Signos*, 37(56): 41-58.  
<https://doi.org/10.4067/s0718-09342004005600004>

- LUJAMBIO, Ainhoa y GALLEGO, Neila (7-11-2021). «Así fue la huida de los pasajeros del avión de Palma». *Antena 3 Noticias*. [https://www.antena3.com/noticias/sociedad/asi-fue-huida-pasajeros-avion-palma\\_2021110761883d5d10944100018fb7f.html](https://www.antena3.com/noticias/sociedad/asi-fue-huida-pasajeros-avion-palma_2021110761883d5d10944100018fb7f.html)
- MADUEÑO, Juan José (23-5-2021). «Los militares marroquíes nos dijeron que podíamos pasar». *ABC*. [https://www.abc.es/espana/abci-militares-marroquies-dijeron-podiamos-pasar-202105230217\\_noticia.html](https://www.abc.es/espana/abci-militares-marroquies-dijeron-podiamos-pasar-202105230217_noticia.html)
- MAROTO BLANCO, José Manuel (2021). *Representaciones sociales, prácticas represivas y discursos de resistencia de la población negroafricana en la España colonial y poscolonial (1953-2019)*. [Tesis doctoral, Universidad de Granada] Digibug: Repositorio de la Universidad de Granada. <http://hdl.handle.net/10481/67837>
- MARTÍN, Irene (2021). «Political Watch publica el primer Media Bias Chart con el análisis de 30 medios de comunicación en España». *Political Watch*. <https://politicalwatch.es/en/blog/political-watch-publica-primer-media-bias-chart-espana-2021/>
- MARTÍN, María (2021). «Qué está pasando en Ceuta: claves de la crisis migratoria entre España y Marruecos». <https://elpais.com/espana/2021-05-19/que-esta-pasando-en-ceuta-claves-de-la-crisis-entre-espana-y-marruecos.html>
- MATAR, Dina (2017). «Media Coverage of the Migration Crisis in Europe: a Confused and Polarized Narrative». *IEMed Mediterranean Yearbook*: 292-295.
- MAYBLIN, Lucy y TURNER, Joe (2021). *Migration Studies and Colonialism*. Cambridge: Polity Press.
- MERCHANT, Carlos V. (2012). «Un estudio sobre representaciones sociales de la inmigración en la prensa y en una revista de barrio». *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*. Número monográfico: 32-55. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/view/1149>
- MOCKUS, Antanas (2002). «Convivencia como armonización entre ley, moral y cultura». *Perspectivas*, 23(1): 19-37. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132812\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132812_spa)
- MYNEWS. Herramienta de base de datos de la Universidad Complutense de Madrid. <https://ucm.mynews.es/hu/>
- NAVARRO, Mayka (20-5-2021). «El desamparo de centenares de menores agrava la crisis migratoria de Ceuta». *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/politica/20210520/7467623/desamparo-menores-agrava-crisis-migratoria-ceuta.html>
- NERGHES, Adina y LEE, Ju-Sung (2019). «Narratives of the refugee crisis: A comparative study of mainstream-media and Twitter». *Media and Communication*, 7(2): 275-288. <https://doi.org/10.17645/mac.v7i2.1983>
- NOGALES-BOCIO, Antonia Isabel (2020). «Periodismo *low*, periodismo *slow* y derechos humanos. Diferencias y riesgos en la cobertura informativa del fenómeno migratorio en España». *Revista Inclusiones*, 7(2): 75-103. <https://zaguan.unizar.es/record/89628?ln=es>
- OLMOS ALCARAZ, Antonia (2013). «“Pateras, embarazadas y prostitución”: representaciones y discursos sobre la mujer inmigrante en la televisión española». *Fonseca, Journal of Communication*, 7(10): 72-99. <https://revistas.usal.es/index.php/2172-9077/article/view/11706>
- OTERO GARCÍA, Laura (2012). *Aproximación a las representaciones sociales sobre la salud de la población inmigrante en el discurso periodístico en prensa escrita española (2000-2006)*. Madrid: ISCIII. <https://doi.org/10.4321/repisalud.5383>

- PANO ALAMÁN, Ana (2011). «El término “inmigrantes” en los titulares de prensa: entre interculturalidad e hibridación». *Confluente. Rivista di Studi Iberoamericani*, 3(1): 188- 207. <https://hdl.handle.net/11585/107808>
- (2012). «Diálogo e información conversacional en la prensa digital española». En: A. CASSOL ET AL. (EDS.). *IL DIALOGO. LINGUE, LETTERATURE, LINGUAGGI, CULTURE. ROMA: AISPI*.
- PARDO ABRIL, Neyla Graciela (2007). *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*. Bogotá: Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura.
- PEDONE, Cristina (2002). «Las representaciones sociales en torno a la inmigración ecuatoriana a España». *Iconos. Revista FLACSO-Ecuador*, 14: 56-66. <https://doi.org/10.17141/iconos.14.2002.584>
- QUIJANO, Aníbal (1992). «Colonialidad y modernidad/racionalidad». *Perú Indígena*, 13(29): 11-20.
- (2020a). «Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina». En: *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1gm019g.31>
- (2020b). «Colonialidad del poder y clasificación social». En: *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1gm019g.12>
- QUINTERO, Pablo (2020). «Notas sobre la teoría de la colonialidad del poder y la estructuración de la sociedad en América Latina». *Papeles de Trabajo. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural*, 19: 1-15. <https://doi.org/10.35305/revista.v0i19.122>
- RÍO, Judith del (20-5-2021). «Los vergonzosos ataques y odio hacia la joven de la Cruz Roja que consoló a un inmigrante en Ceuta». *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/cribeo/estilo-de-vida/20210520/7468151/vergonzosos-ataques-odio-joven-cruz-roja-consolo-inmigrante-ceuta.html>
- ROMERO, Eduardo (2008). *A la vuelta de la esquina: relatos de racismo y represión*. Oviedo: Cambalache.
- RUIZ-GIMÉNEZ ARRIETA, Itziar (2017). «El naufragio de Europa: reflexiones feministas en torno a la crisis de las políticas migratorias y de asilo». *Revista Europea de Derechos Fundamentales*, 29: 143-164. <https://grupodeestudiosafricanos.org/publicaciones/el-naufrago-de-europa-reflexiones-feministas-en-torno-a-la-crisis-de-las-politicas-migratorias-y-de-asilo>
- SERRANO, Araceli (2008). «El análisis de materiales visuales en la investigación social: el caso de la publicidad». En: A. SERRANO y Á. J. GORDO (eds.). *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social*. Madrid: Pearson – Prentice Hall.
- SIAPERA, Eugenia; BOUDOURIDES, Moses; LENIS, Sergios y SUITER, Jane (2018). «Refugees and Network Publics on Twitter: Networked Framing, Affect, and Capture». *Social Media + Society*, 4(1). <https://doi.org/10.1177/2056305118764437>
- STALLONE, Jessica (2021). «Book Reviews: Migration Studies and Colonialism by Mayblin, Lucy and Turner, Joe». *International Migration Review*, 56(3): 983-985. <https://doi.org/10.1177/01979183211064807>
- SUÁREZ NAVAZ, Liliana (2008). «Lo transnacional y su aplicación a los estudios migratorios. Algunas consideraciones epistemológicas». En: E. SANTAMARÍA (ed.). *Retos epistemológicos de las migraciones transnacionales*. Barcelona: Anthropos.

- SVAMPA, María Lucila (2016). «El concepto de crisis en Reinhart Koselleck. Polisemias de una categoría histórica». *Anacronismo e Irrupción. Revista de Teoría y Filosofía Política Clásica y Moderna*, 6(11): 131-151.  
<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/anacronismo/article/view/2048>
- SZCZEPANIK, M. (2016). «The “Good” and “Bad” Refugees? Imagined Refugeehood(s) in the Media Coverage of the Migration Crisis». *Journal of Identity and Migration Studies*, 10(2): 23-33. [https://www.e-migration.ro/jims/Vol10\\_No2\\_2016/JIMS\\_Vol10\\_No2\\_2016\\_pp23\\_33\\_SZCZEPANIK.pdf](https://www.e-migration.ro/jims/Vol10_No2_2016/JIMS_Vol10_No2_2016_pp23_33_SZCZEPANIK.pdf)
- TAZZIOLI, Martina (2019). *The making of migration: the biopolitics of mobility at Europe's borders*. Londres: SAGE.
- TKACZYK, Michal (2017). «Between politicization and securitization: Coverage of the European migration crisis in Czech online news media». *Communication Today*, 8(2): 90-111.  
<https://www.communicationtoday.sk/download/22017/07.-TKACZYK-E28093-CT-2-2017.pdf>
- VAN DIJK, Teun (2016). «Análisis crítico del discurso». *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 30: 203-222.  
<https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2016.n30-10>
- «Unas 8.000 personas entran a nado en Ceuta y el Gobierno moviliza al Ejército». (17-5-2021). *Público*. <https://www.publico.es/sociedad/gobierno-eleva-8000-cifra-migrantes.html>
- «Vea el emotivo vídeo de Luna, la joven de Cruz Roja que consuela a un inmigrante en Ceuta». (20-5-2021). *ABC Multimedia*. [https://www.abc.es/espana/abci-emotivo-video-luna-joven-cruz-roja-consuela-inmigrante-ceuta-202105201748\\_video.html](https://www.abc.es/espana/abci-emotivo-video-luna-joven-cruz-roja-consuela-inmigrante-ceuta-202105201748_video.html)
- VOLLMER, Bastian y KARAKAYALI, Serhat (2017). «The Volatility of the Discourse on Refugees in Germany». *Journal of Immigrant & Refugee Studies*, 16(1): 118-139.  
<https://doi.org/10.1080/15562948.2017.1288284>
- WALTERS, William; HELLER, Charles y PEZZANI, Lorenzo (2022). *Viapolitics: Borders, Migration, and the Power of Locomotion*. Durham: Duke University Press.