

## NOTES DE LECTURA

P. Fougeyrollas, *Ciencias sociales y marxismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

El libro de P. Fougeyrollas, resultado de su trabajo en tanto que profesor de sociología de la Universidad de París VII, es un ejemplo interesante de este tipo de obras, cada vez más frecuentes, que combinan un cierto carácter de manual de sociología con el veredicto de su autor sobre las ciencias sociales y sus diversas tendencias. Carácter de manual en tanto que realiza un recorrido relativamente sistemático de los clásicos; veredicto personal en tanto que introduce y trata de zanjar algunas de las grandes polémicas de las ciencias sociales como, por ejemplo, la similitud y diferencia entre la sociología académica y el marxismo, o la cientificidad de algunas de las corrientes que se han desarrollado en los últimos años en el seno de éste.

*Ciencias sociales y marxismo* ofrece, sin embargo, elementos de interés que superan en mucho el de los manuales habituales. En efecto, siguiendo el hilo de sus propios criterios, el autor rompe el esquema y el contenido tradicional de los manuales, e incorpora a éste una serie de autores (Levi-Strauss, Galbraith, Reich, Lacan o Foucault, por ejemplo) que han tenido una influencia decisiva en la sociología, y que, sin embargo,

suelen hallarse excluidos de las obras de este tipo. Aun cuando el punto de vista adoptado tiende a enfatizar la producción francesa, esta obra puede ser útil como libro de introducción a la sociología o a la teoría sociológica.

E. Durkheim, *Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas*. Madrid, Ed. La Piqueta, 1982.

Aparece por primera vez la traducción española de la obra de Durkheim *L'évolution pédagogique en France*, cuya primera edición francesa es del año 1938. Se trata de un curso dado por Durkheim en 1904-1905 y repetido en años posteriores, cuyo origen se remonta a la reforma pedagógica francesa de 1902, y a la organización, surgida de ésta, de un cursillo pedagógico de carácter teórico, en las facultades universitarias, destinado a los candidatos a la agregación —grado que en Francia da acceso a la docencia en la enseñanza secundaria. La dirección de tal cursillo fue confiada a Durkheim, que vio en él la ocasión de realizar un estudio histórico sobre la pedagogía y de dar a esta disciplina un estatuto universitario del que carecía hasta aquel momento.

El interés de incorporar a la sociología en lengua española esta obra va más allá del que ofrece toda traducción de las obras de los clásicos. Por una parte, pone de relieve una forma del trabajo durkheimiano poco conocida, porque, como indica F. Ortega en la presentación, esta obra no forma parte del Durkheim anglosajonizado; Durkheim utiliza aquí el análisis histórico como método de desvelamiento de la evolución pedagógica y sus funciones sociales. Por otra parte, ignorando por completo un tipo de problemática más cercano a nuestros días, el de la escuela como mecanismo de selección y cualificación de la fuerza de trabajo, Durkheim se plantea la funcionalidad y sentido de los contenidos concretos que se adquieren a través del sistema escolar, y especialmente a través de la enseñanza secundaria. En el momento en que decae el debate sobre la igualdad de oportunidades en torno a la educación, y en que se hace necesario volver a plantear la finalidad misma de ésta, el libro de Durkheim pone sobre el tapete una reflexión extremadamente seria y útil sobre las modalidades de la enseñanza y su vinculación a exigencias concretas de la vida social.

Edgar Morin, *Para salir del siglo XX*, Barcelona, Ed. Kairós, 1982.

*Para salir del siglo XX* es todo lo contrario de un ensayo académico: es un libro escrito desde la angustia del intelectual ante el que se han hundido las grandes construcciones teóricas, los grandes diseños políticos, las grandes causas; y que, en esta situación, sin tablas de salvación externas, se halla confrontado a una sociedad amenazada por una creciente violencia.

Desde esta posición, Morin examina una serie de cuestiones esenciales para el individuo actual: la información recibida de los medios de comunicación, por ejemplo, y la manipulación de que es objeto. La imposibilidad, en tal situación, de referirse a una «objetividad», puesto que nuestras propias percepciones han sido contradictorias: de la propia evolución de los intelectuales de izquierdas se deduce la fragilidad de lo que tomaron por «saber objetivo».

¿Qué propone Morin para salir del siglo xx y de su marasmo? Ciertamente, poca cosa, puesto que el desafío es excesivo. La necesidad de resistir, «porque la revolución pasa por la resistencia a la muerte», en las circunstancias actuales, y una vez muerto el mito de la revolución. Todavía aquí el libro adquiere unas resonancias un tanto apocalípticas, debidas, aparentemente, a la nostalgia de las grandes causas desaparecidas. Más interesante, en cambio, parece su otra propuesta: la de la duda sistemática frente a todo aquello que parece evidente, incluso para los sentidos. Antídoto, en definitiva, de toda construcción ideal precipitada.

Libro impresionante, en tanto que indicador del grado de desnudez ideológica y utópica que va imponiéndose entre los intelectuales.

Salvador Pániker, *Aproximación al origen*, Barcelona, Ed. Kairós, 1982.

En un llibre extens —428 pp.— l'autor adopta una perspectiva generalista, tractant els interrogants que en la nostra època han esdevingut gairebé tòpics: la crisi, el desencantament, el pluralisme, Orient i Occident, la contracultura, etc.

L'autor no es limita, però, a presentar els debats teòrics actuals, sinó que gosa proposar una mena de teràpia per al nostre temps. Aquesta sortida podria consistir en un salt evolutiu cap a una nova cultura, de diversitat i incertesa, però també amb una nova sensibilitat mística. En definitiva, una cultura que conciliés el més profund llegat d'Orient amb la més irreduïble aventura d'Occident.

Amb tot, més que no pas una obra analítica, ens trobem cara a una

obra de síntesis diverses, amb una clara voluntat de legitimar l'aproximació de les cultures oriental i occidental.

Ira Buchler, *Estudios de parentesco*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1982.

En el cinquè volum de la col·lecció «Panorama de la antropologia cultural», hom tracta de la qüestió dels estudis de parentiu. En la primera part, es fa l'estudi de les dimensions socials i biològiques del parentiu, amb una anàlisi de llurs nomenclatures, i una possible interpretació sociològica. Aquesta recolza en la hipòtesi segons la qual la regulació de la conducta sexual entre els humans es troba en estreta connexió amb les propietats distintives del llenguatge. El parentiu seria una mena d'idioma social.

En la segona part s'aprofundeix en l'estudi de la filiació i de l'aliança i de les funcions socials bàsiques dels sistemes de parentiu, a saber: la supervivència i la realització existencial.

Erik Schwimmer, *Religión y cultura*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1982.

Aquest volum, el setè d'un «Panorama de la antropologia cultural» aporta una completa introducció al tema, bó i presentant la varietat de perspectives existents, amb unes bones bibliografies per a cada part.

Inicia aquest volum un estudi de l'evolució de la mitologia i dels sistemes religiosos de creença, estudiant les religions des de les perspectives funcionals i semiòtiques.

En la segona part, en canvi, posa l'accent en les pràctiques religioses, manifestades en les seves formes rituals. Hom considera també els especialistes i entra a analitzar el lloc que hi ocupa el simbolisme, per a acabar distingint els rituals entre pràctiques demostratives i pràctiques transformatives.