

NORBERT WIENER,

*Cibernética*

*o el control y comunicación en animales y máquinas,*

Barcelona, Tusquets, 1985 (Superínfimos, 2).

Este texto, que data en su primera edición de 1948 y en la segunda, que es la que presenta Tusquets, de 1961, constituye clarísimamente el momento emergente de un campo de conocimientos cuya importancia en los ámbitos más diversos, casi cuarenta años después, no hace falta destacar.

En este sentido, la *Cibernética* de Wiener es un auténtico clásico no sólo para aquellos que se dedican a tales menesteres cibernéticos, sino para todos los que trabajan en los terrenos de la comunicación y el control de procesos, aunque no se trate de procesos tan altamente formalizados como los que describe el propio Wiener. Asimismo, resulta especialmente sugerente para los historiadores y teóricos de la ciencia en la medida en que les permite asistir al parto, comentado y evaluado por el propio gestante, de una disciplina científica. Resulta extraordinariamente curioso ver cómo Wiener construye a partir de una interdisciplinariedad, inevitable por el tipo de problemas a que se enfrenta, un cuerpo teórico que no es la mera yuxtaposición de conocimientos diversos, sino un *constructo* articulado y complejo.

Es posible que los años transcurridos desde que fue escrito hayan hecho que los contenidos del texto resulten obsoletos. Eso es algo que cae fuera de la competencia del que esto escribe y que deben juzgar los especialistas. Lo que, seguro, no resulta obsoleto, es la intencionalidad del mismo y el tono de provocación intelectual que hay en muchas de sus páginas. Aunque sólo fuera por ello ya resultaría un texto de lectura recomendada, pero es que además está plagado de sugerencias, incluso para profanos y legos en materia cibernética. En definitiva, otro acierto más de la serie *Metatemas* de Tusquets y de su director Jorge Wagensberg, que parece claramente empeñado en una tarea de dinamización del «cotarro» intelectual.

JOSÉ LUIS CRESPÁN ECHEGOYEN