

## LLIBRES REBUTS

AA. DD.

*Mujer vasca, imagen y realidad*,  
Anthropos, Barcelona, 1985.

Este libro constituye el resultado de una investigación de tres años (1981/1984) realizada por un grupo de diez especialistas, bajo la dirección de Teresa del Valle, pertenecientes en su mayoría al Seminario de Estudios de la Mujer de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de Zorroaga (Donostia). La metodología empleada interrelaciona una variedad de técnicas —participación observante, audiovisuales, biografías, entrevistas, encuestas, documentación, etc.— que permite una recogida cuantitativa y cualitativa de datos, aportando así tanto una perspectiva diacrónica como una visión sincrónica.

C. R. AGUILERA DE PRAT,  
*Gramsci y la vía nacional al socialismo*.

Este estudio consiste en la individualización de todos los factores originales que aporta el pensamiento político de Gramsci referentes al problema de la transición al socialismo en las sociedades occidentales. Especial atención merece la referencia a su análisis del carácter y la naturaleza del estado moderno.

NORBERT BILBENY,  
*Filosofia contemporània a Catalunya*,  
Barcelona, El Punt/EDHASA, 1985.

Bilbeny presenta el lugar de la filosofía en la polémica entre la tradición y el progreso, marco en el que se consolidan los estudios filosóficos universitarios en el siglo XIX; ofrece, por otra parte, una visión general del pensamiento filosófico catalán en la era contemporánea, acercándose a los autores más recientes.

F. BÖCKELMANN,  
*Formación y funciones sociales de la opinión pública*,  
Gustavo Gili, Barcelona, 1983.

Böckelmann pretende determinar cuál es el marco de la comunicación social y ejercer una crítica del mismo. Sitúa y analiza todas las fases importantes y todos los conceptos de la investigación del impacto, que constituye a grandes rasgos el resumen de la actual investigación de lo que es la comunicación de masas. Las dificultades en el límite de esta investigación ponen de manifiesto que el significado e importancia latentes de la comunicación de masas dentro de las relaciones sociales no consisten en la organización de la «eficacia», sino en la misma fijación de los modos comunicativos.

PIERRE BOURDIEU,  
*¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*,  
Akal, Madrid, 1985.

Bourdieu realiza una definición de la lengua en tanto que instrumento de acción y de poder a la vez que pretende exorcizar los actos de magia social basados en palabras nada inocentes en la medida en que producen el reconocimiento de la arbitrariedad en que se sustentan. Este trabajo constituye también una tentativa de superación del economicismo y del culturalismo habituales en los estudios sobre el lenguaje.

R. CAMPALANS y A. FABRA i RIBAS,  
*Catalanisme i socialisme. El debat de 1923*  
 (edició a cura de Jesús M. Rodés),  
 La Magrana, Barcelona, 1985.

A principios del tercer decenio de este siglo se abrió un debate sobre la cuestión nacional en el marco teórico y político socialdemócrata. Jesús M.<sup>a</sup> Rodés realiza una compilación de los principales artículos que ilustran el debate que tuvo su momento culminante entre enero y julio de 1923, y del cual fueron principales protagonistas Antoni Fabra i Ribas y Rafael Campalans. Acompaña a esta selección de artículos un estudio preliminar a cargo del compilador.

ROSA MARÍA CAPEL/JULIO IGLESIAS DE USSEL,  
*Mujer española y sociedad.*  
*Bibliografía (1900-1984),*  
 Instituto de la Mujer, Ministerio de Cultura, 1984.

Sigue criterio alfabético y temático, dentro del cual incluye bibliografías, cronologías, estudios histórico-políticos, estudios bibliográficos, entrevistas y reportajes, estudios demográficos, estudios sobre educación y enseñanza, sobre trabajo extradoméstico, estudios jurídicos, sociológicos, sobre aspectos culturales, estudios médico-psicológicos y de prácticas sexuales y estudios regionales.

IVONNE DESLANDRES,  
*El traje. Imagen del hombre,*  
 Tusquets Editores, Barcelona, 1985.

La autora se remonta a los distintos orígenes de la historia del traje; examina primero todo lo que tiene relación con su fabricación y confección, posteriormente traza la evolución de las formas del vestir según la historia de las costumbres y la analiza, por fin, como signo social que distingue edades, clases, funciones, profesiones y hasta ciertas actividades particulares, como reflejo de las relaciones de pareja y como expresión del individuo.

M. L. DOMÍNGUEZ REBOIRAS/B. ORIO DE MIGUEL,  
*Método activo: una propuesta filosófica*,  
Ministerio de Educación y Ciencia, 1985.

Se trata de un esfuerzo de profundización teórica del concepto «método activo». Analiza las bases psicológicas y filosóficas de la enseñanza activa. Según los autores este método exige una nueva teoría del conocimiento y del aprendizaje distinta de la actualmente practicada; pero además implica una nueva teoría social y política de la escuela, así como una nueva actitud del profesor.

D. J. DWYER,  
*Población y vivienda en el Tercer Mundo*.  
*Perspectivas sobre el problema de asentamientos espontáneos*,  
Fondo de Cultura Económica, México, 1984.

Objeto de este trabajo son las ciudades de Asia, África y América Latina. El autor pone de relieve los intermitentes cataclismos en el entorno natural y humano producido por el crecimiento de las ciudades. La insuficiencia de los servicios más elementales y la vertiginosa transformación social y cultural a que se hallan sometidas, en opinión de Dwyer, constituyen el marco del subdesarrollo.

G. R. HAWKE,  
*Economía para historiadores*,  
Labor, Barcelona, 1984.

Se trata de un manual que introduce algunas ideas fundamentales de economía. Se refieren, en capítulos sucesivos, a la renta, factores de producción, capital, determinación de la renta, dinero, precios relativos, economía internacional, crecimiento o desarrollo, y al papel del gobierno en la comunidad. Sirve además para centrar los problemas generales de las relaciones entre economía e historia.

WILHELM HEINRICH RIEHL,  
*La sociedad burguesa.*  
Edición de Peter Steinbach  
(traducción de Roberto Bein Mayer),  
Ediciones Península, Barcelona, 1985.

Steinbach nos ofrece junto con esta obra un estudio introductorio del autor. El texto de Heinrich sigue la última edición del autor, del año 1887; no obstante, se han reducido los pasajes en que abundaban detalles anecdóticos, históricos y folklóricos sin menoscabo del hilo argumental. Se adjunta una bibliografía de Riehl.

INOSE/PIERCE,  
*Tecnología de la información y civilización,*  
Labor, Barcelona, 1985.

Analiza la revolución ordenador/comunicaciones que se está produciendo en nuestros hogares y lugares de trabajo. Señala cómo los imperativos tecnológicos y las necesidades humanas fomentan esta revolución. Acaba con una especulación optimista de la incidencia de las nuevas tecnologías de la información en el modo de vida.

BERNARD LACROIX,  
*Durkheim y lo político,*  
Fondo de Cultura Económica, México, 1984.

La relevancia de Durkheim como uno de los fundadores de la sociología ha hecho que permanecieran oscurecidas sus primeras obras, en que aborda los temas del Estado, la autoridad y la cohesión social y en que el poder es el núcleo de su reflexión. Lo cual dota a su pensamiento de innegable modernidad, según Lacroix.

CATHARINAS LIS-HUGO SOLY,  
*Pobreza y capitalismo en la Europa preindustrial (1350-1850),*  
Akal, Madrid, 2.ª edición, 1984.

Ensayo histórico sobre la sociedad industrial europea. Desarrolla aspectos tales como las causas de la pobreza y su persistencia continuada, el aná-

lisis de los mecanismos sociales para su mitigación o el estudio de la composición sociológica de las clases pauperizadas.

ALICE MILLER,  
*Por tu propio bien.*  
*Raíces de la violencia en la educación del niño,*  
TUSQUETS, Barcelona, 1985.

En este libro se realiza una denuncia de los estragos de la educación tradicional, que tiene por objetivo romper la voluntad del niño para convertirlo en un ser dócil y obediente. La autora muestra cómo los niños que han sido pegados, pegarán a su vez; los que han sido amenazados, amenazarán, y los que han sido humillados, humillarán. Para Alice Miller, en el origen de la peor violencia —la que uno se inflige a sí mismo o la que se hace padecer al prójimo— se encuentra siempre el aniquilamiento del alma infantil.

GAETANO MOSCA,  
*La clase política,*  
Fondo de Cultura Económica, México, 1984.

Se trata de una selección del estudio de Mosca, *Elementi di scienza politica*. El criterio seguido ha sido dar el mayor relieve a la teoría de la clase política. Mosca considera que hay una clase política presente en todas las sociedades. Gobiernos que parecen de mayoría, están integrados por minorías militares, sacerdotales, oligarquías y la aristocracia de la inteligencia o de la riqueza. Selección de Norberto Bobbio.

ANDRÉS ORTIZ-OSÉS,  
*Antropología simbólica vasca,*  
Anthropos, Barcelona, 1985.

Con esta obra se realiza una contextualización antropológica del arquetipo central de la Diosa Madre Vasca *Mary*, al tiempo que se trata de interpretar la cuestión vasca en categorías antropológico-culturales que ofrecen las claves de su especificidad y conflictividad actual.

JOHANES-OVERKEEK,  
*Historia de las teorías democráticas,*  
 Fondo de Cultura Económica, México, 1984.

El libro pasa revista a las teorías sobre la población que, desde Platón y Aristóteles hasta la época presente, se han elaborado en Occidente. Quedan expuestas a través de este examen líneas continuas de discusión. Incluye bibliografía sobre el tema.

ALBERTO REIG TAPIA,  
*Ideología e historia.*  
*(Sobre la represión franquista y la guerra civil).*  
 Prólogo de Manuel Tuñón de Lara,  
 Akal, Madrid, 1984.

El autor se centra en el presente trabajo en el análisis de la instrumentalización política y de la justificación ideológica que, de la sublevación militar de julio de 1936, la guerra civil y la represión franquista, han venido ejerciendo los ideólogos del franquismo y otros autores.

LUCIEN SFEZ,  
*Crítica de la decisión,*  
 Fondo de Cultura Económica, México, 1984.

De acuerdo con las teorías tradicionales la decisión es un acto lineal, racional y libre. Sfez somete a crítica estos tres opuestos por su significado ideológico y epistemológico, introduciendo nociones como la multirracionalidad, la multilínealidad y la multifinalidad del sistema. A continuación propone una nueva teoría —la del sobrecódigo— según la cual si las decisiones quedan diluidas dentro del sistema social, dejan de existir, pues se transforman en subsistemas, «en los cuales las racionalidades yuxtapuestas obran entre ellas de manera creadora».

JUAN RAMON CAPELLA,  
*Entre sueños. Ensayos de filosofía política,*  
Icaria, Barcelona, 1985.

*Entre sueños* reúne ensayos escritos a lo largo de diez años, coincidiendo con el proceso de democratización del posfranquismo. El hilo conductor que dota a este texto de unidad es el análisis, desde diferentes perspectivas, de los límites de la participación e intervención política mayoritaria en sistemas tanto capitalistas como socialistas.

CONCHA FAGOAGA,  
*La voz y el voto de las mujeres.*  
*El sufragismo en España, 1877-1931,*  
Icaria, Barcelona, 1985.

Concha Fagoaga, a través de esta investigación, indaga sobre las luchas y resistencias que rodearon la consecución del sufragio por parte de las mujeres, en España. Su aportación es básicamente un trabajo de reconstrucción histórica del sufragismo como manifestación de resistencia al patriarcado. Para ello recorre la prensa del siglo XIX, explorando los orígenes del movimiento sufragista, hasta 1931, en que las mujeres alcanzan el derecho al voto.

B. L. MISHARA y R. G. RIEDEL,  
*El proceso de envejecimiento,*  
Ediciones Morata, Madrid, 1986.

No por azar se está poniendo de manifiesto en los últimos tiempos un creciente interés por la vejez y el proceso de envejecimiento, las tendencias demográficas van en la dirección de que aumente el peso relativo de las personas de mayor edad y de que la esperanza de vida sea también mayor. Esta aportación constituye una aproximación interdisciplinaria al tema, con un particular acento en los aspectos psíquicos y sociales del proceso de envejecimiento, ya que tal como nos muestran los autores, no son únicamente los aspectos vitales los que entran en juego.



HARRY PROSS,  
*La violencia de los símbolos sociales,*  
Anthropos, Barcelona, 1983.

Para Harry Pross, cuando estalla la fuerza bruta, cuando se hace uso de la violencia física, es síntoma de que otra forma de violencia, la de los símbolos, ha dejado de ser eficaz. En la base de la coacción y de la violencia física se hallan coacciones cotidianas de carácter simbólico, cuya máxima expresión es la construcción de una jerarquía de valores a su entender, de carácter artificial, que se opone a la yuxtaposición real de la existencia humana.