

Ressenyes

CALVO BUEZAS, Tomás; BARBOLLA CAMARERO, Domingo
Antropología. Teorías de la cultura, métodos y técnicas
 Badajoz: @becedario, 2006, 803 p.
 ISBN: 84-96560-20-1

La antropología social y cultural, disciplina que busca entender la condición humana, podemos sospechar que es tan antigua como los humanos, porque desde que habitamos este planeta nos hemos formulado las mismas preguntas: ¿quiénes somos?, ¿qué hacemos aquí?, ¿de dónde venimos?, ¿a dónde vamos? Para saber más de nosotros mismos, desde aquella remota primigenia, hemos utilizado la misma estrategia: observarnos y compararnos con los otros, con los que creíamos diferentes por el hecho de vivir en diferente territorio o hablar diferente lengua. Así lo refleja Tomás Calvo Buezas, catedrático emérito de Antropología Social, en el presente libro: «Antropología Social y Cultural, reciente disciplina académica y ciencia social moderna desde la Ilustración, es, sin embargo, un saber antiguo como el hombre: conocer quienes somos “nosotros”, mirándonos en el espejo de los “otros”. Siempre ha existido en todos los pueblos un intento de clasificar, contrastar y comparar nuestras costumbres y formas de vida con las de nuestros vecinos, es decir, estudiar nuestras culturas frente a las extrañas. Este impulso y pasión humana de conocernos y clasifi-

carlos frente a los otros se ha manifestado y desarrollado en muy distintas formas de conocimiento, según los tiempos, condiciones tecnoeconómicas y tecnológicas, según sociedades, culturas y religiones».

Este libro consta de seis partes. Las cinco primeras, escritas por el catedrático Tomás Calvo Buezas, son el resultado sensato y reflexivo de toda una vida dedicada a la docencia e investigación en el campo de la antropología social y cultural. El doctor Calvo Buezas, como director del Centro de Estudios sobre Migraciones y Racismo (CEMIRA) de la UCM, ha realizado numerosas investigaciones sobre minorías, gitanos, distintas etnias americanas, inmigrantes hispanos en Estados Unidos e inmigrantes en España. Dieciocho libros publicados y numerosos artículos avalan su actividad intelectual.

Estas cinco primeras partes comienzan con una introducción en la que significativamente el autor subtitula «¿qué es antropología?». En los veinte capítulos siguientes va dando respuesta a la pregunta que inicia el libro. Nos encontramos con veinte capítulos de aportación

teórica y epistemológica sobre cómo se ha construido el conocimiento en la disciplina antropológica. La sexta y última parte, escrita por el profesor titular de Antropología Social de la Universidad de Extremadura, Domingo Barbolla Camarero, describe las técnicas de investigación en antropología, dejando abierta la puerta para que el lector estudioso pueda seguir construyendo el camino de futuro.

Este manual de antropología ofrece una serie de singularidades. Una de ellas es que el catedrático Calvo Buezas entiende la construcción histórica del conocimiento antropológico en diálogo constante con la historia, la filosofía, la hermenéutica, la arqueología, la lingüística y la antropología física, pero sobre todo con la sociología. Para él, el saber antropológico es una acumulación de saberes desde los clásicos griegos y romanos, de san Agustín, de los científicos naturales del Renacimiento, de los pensadores de la Ilustración, «así se fueron constituyendo históricamente unas formas diferenciadas de conocimiento, con distintas teorías sobre las culturas humanas y diversas metodologías para compararlas e investigarlas». Defiende que la construcción del saber antropológico no puede desgajarse de otras disciplinas que tratan sobre lo humano. También menciona a autores que no pueden olvidarse y que tanto han contribuido a modificar las ciencias humanas con sus paradigmas teóricos, como K. Marx, F. Engels, S. Freud, F. G. Bayley, M. Eliade, E. Cassirer, R. Nisbert y J. Bury. El doctor Calvo Buezas presenta una argumentación clarificadora en relación con la necesidad de establecer un paralelismo entre antropología y otros paradigmas. La argumentación se sostiene con numerosas citas que enriquecen permanentemente el texto.

Otra singularidad es considerar que «la sociología es nuestro ancestro más similar y cercano». Por ello, sigue diciendo el profesor Calvo Buezas, «la opción perso-

nal por el diálogo constante con la sociología». Esta es la razón de que aparezcan reflejados numerosos párrafos de textos de obras de sociólogos, desde los grandes clásicos como E. Durkheim o A. Comte hasta obras de sociólogos actuales como M. Foucault o P. Bourdieu y los sociólogos españoles C. Moya, L. Seara, S. del Campo o J. A. Maravall, entre otros. Otra singularidad derivada de todo lo anterior es que contextualiza el conocimiento antropológico a escala internacional, lo que permite comprenderlo mejor.

Aunque quizá la mayor singularidad radica en combinar todo lo anterior, es decir esa visión pluralista y universal de la construcción del saber antropológico con un reconocimiento de lo familiar y cercano al hacer referencia al nacimiento de la disciplina antropológica. Se pregunta el profesor Tomás Calvo Buezas: «la antropología cultural, ¿nació en las Indias, hablando castellano-náhuatl-quechua, y no hablando inglés en Europa y Estados Unidos?», y esta pregunta da título a todo un capítulo. Donde va respondiendo y matizando: «los escritos de Indias de los siglos XVI y XVII son propios del quehacer antropológico», porque, sigue diciendo, «forman un archivo documental bibliográfico cuyo telón de fondo son otros modos de vida, otras costumbres, otras instituciones, otros dioses, en definitiva otras culturas». Insiste en que debería darse más importancia a los escritos del siglo XVI, por sus contribuciones pioneras a lo que serían en el futuro los paradigmas de la antropología cultural. Quizá esta singularidad sea fruto de su estancia de varios años en América; en sus universidades, primero como alumno y después como profesor, y en sus investigaciones, realizando un extenso trabajo de campo con chicanos, puertorriqueños, indios cunas e indios huicholes.

Todas las singularidades señaladas no entran en contradicción con que el presente libro intenta ser un auténtico manual de antropología en formato clá-

sico académico. En parte, porque el material base del mismo es la memoria para la oposición a cátedra en Antropología Social de Tomás Calvo Buezas; en parte, porque así se ha redactado, buscando que el libro sea un auténtico manual pedagógico y didáctico, todo lo cual se ha logrado.

La estructura del manual es la siguiente. En su primera parte, el profesor Calvo Buezas elabora la construcción histórica social de la antropología tomando las fuentes de los pensadores que han construido la cultura occidental, desde la antigüedad hasta nuestros días. En realidad, el saber humanista científico es uno, aunque le añadamos adjetivos diferentes según la disciplina en que desarrollemos nuestra actividad profesional: antropología, filosofía, sociología, psicología social, historia, lingüística u otras. La segunda parte está dedicada a los diferentes paradigmas de la considerada antropología científica moderna: evolucionismo, difusionismo, particularismo histórico. La tercera parte analiza los viejos y nuevos paradigmas: neomarxismo, neoevolucionismo, cambio, personalidad y lenguaje, ecología cultural. Aquí hay un sobresaliente capítulo dedicado a migraciones, minorías y aculturación, donde se estudian, entre otras cuestiones, «Estados Unidos: *melting pot* de etnias, *melting pot* de estudios» y «desarrollismo, cultura de la pobreza y lucha de clases».

La cuarta parte aborda los paradigmas funcionalismo, estructuralismo, antropología cognitiva y la antropología posmoderna. Todo ello es apoyado por el análisis de numerosos textos de antropólogos, desde los pioneros evolucionistas, Tylor, Morgan y Frazer, hasta Lévy-Strauss y Clifford Geertz, pasando por otros autores imprescindibles y presentes en cualquier manual de antropología. A lo largo de los capítulos se van interpretando, de forma excelente, los diferentes campos de estudio antropológico: instituciones, migraciones, simbolismo etc. La quinta

parte está dedicada a una extensa y amplia exposición sobre metodología científica e investigación en antropología. Se dedica especial atención a la antropología aplicada. «¿Es posible la antropología en sociedades complejas?» es uno de los temas abordados. La sexta parte, como dijimos, describe y analiza las distintas técnicas de investigación utilizadas en antropología, desde las clásicas: observación participante, historias de vida, redes sociales, grupos de discusión, cuestionarios, análisis del contenido, insertas todas ellas en los marcos teóricos, hasta lo más actual, como la ciberantropología. Termina mostrando cómo se debe redactar un texto antropológico.

Se complementa con una extensísima bibliografía que contextualiza la cantidad de citas e información que han ido apareciendo a lo largo del manual.

Con todo ello, este libro se convierte en un completo manual que ofrece lecturas a muy diversos niveles. Nos da claves para entender que el saber antropológico no sólo tiene pasado, tiene también presente, ya que los problemas que plantea la compleja sociedad actual pueden y deben ser analizados con un enfoque cultural. Y tiene futuro porque los retos derivados de un mundo necesariamente cada vez más global, de un planeta en riesgo por ciertas actividades humanas, hace necesarias la participación y la responsabilidad de los ciudadanos de todo el planeta, y el enfoque antropológico al estudiar lo más profundo de los humanos parece imprescindible para ayudarnos en la construcción de una convivencia en paz en un mundo globalizado y multicultural.

Hay que recordar que, precisamente porque la antropología social y cultural se entiende con un concepto multidisciplinario y multiparadigmático, este manual es útil para profesionales y estudiantes no sólo de antropología, sino también de sociología, historia, psicología, filosofía, ciencias de la educación y cien-

cias de la salud. Es decir, para todos aquellos que por su actividad profesional estén en contacto directo con otros seres humanos, que tengan responsabilidades y capacidad de toma de decisiones que afecten a otros seres humanos y que, por tanto,

necesiten profundizar en el conocimiento sobre los otros, principalmente si son diferentes y extraños.

Isabel Gentil García
isagen@enf.ucm.es

CALVO BUEZAS, Tomás (ed.)

Hispanos en Estados Unidos, inmigrantes en España:

¿amenaza o nueva civilización?

Madrid: Catarata, 2006

CALVO BUEZAS, Tomás (ed.)

El gigante dormido. El poder hispano en los Estados Unidos

Madrid: Catarata, 2006

Estos dos libros recogen las ponencias y comunicaciones presentadas en el Simposio Internacional sobre Hispanos en Estados Unidos / Inmigrantes en España: ¿Amenaza o Nueva Civilización?, celebrado en Madrid y Cáceres en junio de 2005. El primer tomo, *Hispanos en Estados Unidos*, compuesto de veinticuatro capítulos o colaboraciones, da una visión comparativa e interdisciplinaria del fenómeno migratorio, su impacto en la educación, lengua, cultura y religión, tanto en Estados Unidos como en España. El segundo tomo, *El gigante dormido*, se ciñe al presunto poder de los hispanos en Estados Unidos y se compone de ocho capítulos que recorren los diferentes ámbitos donde el poder hispano se manifiesta: movimiento chicano, terrorismo, justicia, colonialismo, medios de comunicación de masas y ciberespacio.

Incapaz de dar cuenta, por escasa que sea, de los treinta y dos capítulos que componen ambos libros, me limito a comentar ciertos aspectos de enfoque y contenido que subyacen al texto y que no se corresponden necesariamente con los bloques temáticos de ambos libros. Empiezo con el perfil biográfico del editor, Tomás Calvo Buezas, que con sus

introducciones y capítulos iniciales imprime una marcada tonalidad al texto de ambas obras. Es bien sabido que, en el ámbito de los estudios iberoamericanos, Calvo Buezas ha sido un pionero con sus trabajos sobre los chicanos. Ya en los primeros años setenta, Calvo Buezas hacía trabajo de campo en los *fields* donde trabajaban los braceros mexicanos diseminados por California, Arizona, Nuevo México y Texas. Resultado de esa primera investigación fue su primer libro *El movimiento chicano: los más pobres en el país más rico*. Esto le llevó a identificarse con los chicanos y el suroeste norteamericano como su área geográfica de estudio, una práctica vigente entre los antropólogos americanos y que en España derivó hacia la identificación de algunos antropólogos con algunos de los pueblos malditos del Estado, como los agotes, los chuetas o los pasiegos. En la década de los setenta, la antropología crítica exigía del antropólogo un compromiso político con su objeto/sujeto de estudio, y este compromiso, en el caso de Calvo Buezas, ha perdurado hasta hoy impregnando sus trabajos sobre hispanos e inmigrantes de los valores que conforman lo que él llama la utopía solidaria de una nueva civiliza-